

DI NASSO SARA

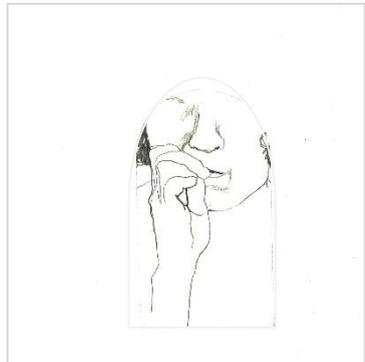
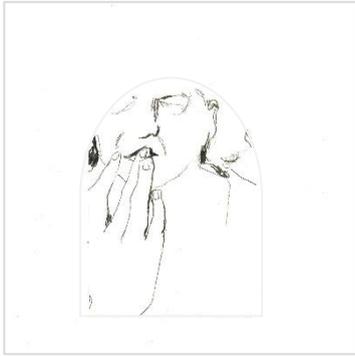
lo dipingo perché con la pittura colmo il vuoto spaziale e temporale che si annida nell'oblio della memoria. Ecco perché lo faccio. Nell'atto di dipingere, inconsciamente (o non sarà proprio un'intenzione?) cerco di rievocare certe sensazioni provate in passato, o di rivivere ricordi a me particolarmente cari. Quindi la pittura ha un carattere molto nostalgico per me. Non che resti impassibile di fronte al continuo divenire della mia esperienza. Non è una nostalgia malinconica, la mia, piuttosto è il mio modo di riconnettere le fila della storia: rievoco il passato nel presente, rivivo nel presente le storie e le emozioni del passato. Per questo mi baso spesso su delle fotografie. La fotografia è uno strumento di registrazione formidabile. Fissa il momento e permette una rievocazione dello stesso a distanza di tempo. La fotografia è un po' il mio ponte, o forse la porta d'accesso al passato. Uso fotografie semplici, quella della mia infanzia, che i miei genitori hanno raccolto nel corso del tempo e custodiscono con affetto. Ri-dipingere quel momento è un modo di accedere a quella situazione mescolando l'emozione che ancora si annida nella memoria, di rievocare uno stato e di mescolarlo al flusso del presente: all'emozione mentale dell'immagine fotografica si mescola quella della pittura, dell'atto creativo vero e proprio. Il tempo si riconnette su una tela che accorcia le distanze di spazio e tempo, in qualche modo torno a incarnare la mia me di vent'anni fa.

In questo senso, credo, le mie opere racchiudono anche un po' di angoscia. Penso di esprimere una mia componente di paura della perdita. Di che cosa? Del mio sé genuino, di quella bambina che continuo a ri-chiamare nel presente, pur facendola passare per il linguaggio della me adulta, per la sua pittura. In questo senso la mia pittura vuole forse condurre a questo: ciascuno è stato un sé-bambino e, in quanto sé-adulto, è importante riconoscere quella componente, non sottovalutarla mai. D'altronde, quella piccola me è quella che – da principio – si è sempre, con curiosità e ostinazione, inoltrata in quel percorso di esplorazione che è la creazione – costruivo cose, dipingevo, disegnavo... - se dunque oggi dipingo, è, in qualche misura, anche per rispondere a una mia esigenza di coerenza interna: dare voce a quella bambina sognatrice, che perdeva la concezione del tempo, assorbita da quel mondo di immagini.

Dipingo per tenere forte, per ricordare, per evocare la vera me stessa. Dipingo al di là delle cesure, spaziali e temporali. Dipingo per sognare, per tornare quella bambina che ero, e che, se talvolta torna, lo fa mediandosi attraverso un presente che, in ogni caso, non è più il suo.



Sin da piccola
oil on canvas | 2022



Sin da piccola
pencil on paper | 33x33 cm | 2022

(serie di 16 disegni)

**RICREARE
IL
PASSATO**



Ovattato

oil on canvas | 150x200 cm | 2022



Tu sei la mia amica
oil on canvas | 99x99 cm | 2021



Pensierini
oil on canvas | 100x100 cm | 2021



All'infinito

oil on canvas | 150x100 cm | 2021



Sul trono

paper, acrylic and oil on canvas | 40x80 cm | 2020



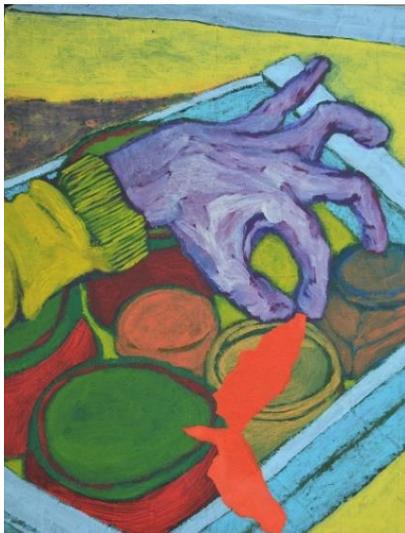
In cerca



Piccoli ospiti
oil on canvas | 200x100 cm | 2020

**ANIMALI
DOMESTIC
I**

Entfernen
paper and oil
on wood panel
| 21x27 cm |
2020



Chicchi di riso
paper and oil on wooden panel | 40x30 cm | 2020

Nata a Bolzano nel
1997.

Dopo aver
frequentato il liceo
artistico tedesco,
intraprende gli studi
all'Accademia di Belle
Arti di Firenze, dove
nel 2020 consegue il
Diploma Accademico
di primo livello in
pittura con un
punteggio di 110.

In febbraio 2021 inizia
a far parte del
progetto

“Lasecondaluna for
artists” e si trasferisce
nel laboratorio
artistico messo a
disposizione
dall'associazione
culturale
lasecondaluna di
Laives.

Attualmente vive a
Bolzano e lavora a
Laives.

Mostre personali

2021

Notte romantica

opere sotto ai portici
storici di Egna

2021

Muovere | Versetzen

Vetrine nel passaggio
Walther, Bolzano

2019

Castelfeder

Macro-Galleria Aula 29
Accademia di belle Arti
Firenze

Mostre collettive

2021

*Identity in motion-
Festival d'arte,*
Kulturhaus, Laives

2021

Art'e'donna

nona edizione a cura di
Ciro Saetti
Galleria civica, Bolzano

2016

*Sara Di Nasso-Lorenzo
Casini*

Mostra dei vincitori-
SPACE YOUNG 2015
Espace La Stanza,
Bolzano

Premi e concorsi

2015
11.11.11.11 Espace
Young vincitrice ex
equo, Espace La
Stanza, Bolzano

Progetti e altre attività

2021
DenkMal Festival der
Kreativkultur- artista
ospite
BASIS Vinschgau
Venosta

Prubblicazioni

Catalogo Art'è donna
[30246_Catalogo_bassa.pdf \(comune.bolzano.it\)](#)

Inside events&culture
[InSide1021.pdf](#)

TGR Bolzano, [Alla galleria civica di Bolzano "Art'è donna" - Arte & Cultura - TGR Bolzano \(rainews.it\)](#)

QuiBassaAtesina,
[QuiBassaAtesina – nr6 – 25.03.2021 | Archivio | QuiMedia](#)

Premio Combat Prize
2021
Artista menzionata dalla
giuria-pubblicata sul
catalogo

