

PORTFOLIO

M A S E T T I

S
O
M
M
A
R
I
O

- . *BIOGRAFIA*
- .
- . *MOSTRE*
- .
- . *PREMI*
- .
- . *RITAGLI STAMPA*
- .
- . *TESTI CRITICI*
- .
- . *BIBLIOGRAFIA/CATALOGHI*
- .
- . *OPERE*

BIOGRAFIA

Amedeo Masetti nasce a Bolzano il 3 novembre 1951.

Fin da bambino dimostra una grande passione per il disegno e la pittura. La sua formazione artistica è caratterizzata dalla frequentazione di mostre di artisti famosi e no, ma soprattutto dall'incontro e confronto con la scena bolzanina.

Masetti è principalmente un autodidatta, un grande osservatore della realtà che lo circonda. Forma le sue competenze grafiche e pittoriche attraverso la propria esperienza personale. Frequenta diversi corsi di disegno e pittura dapprima con il prof. Ferruccio Righi e successivamente corsi di nudo dal vero con il maestro Peter Pellegrini e dei corsi teorico pratici con il maestro Giorgioppi.

Affronta e utilizza diverse tecniche pittoriche, tra cui carboncino, tempera, acquarello, china e tecniche miste. Dal 1970 la pittura ad olio diventerà la sua tecnica prediletta.

Dal 1991 il suo nome è legato ad oltre 100 esposizioni locali e nazionali (Provincia di Trento, Savona, Muggiò (MB), Venezia, Rovigo, Roma). Le mostre personali dal 1986 al 2020 sono 14 e tutte in territorio provinciale.

Ha collaborato con riviste di settore a tiratura nazionale, redando articoli didattici dettagliati sulle diverse applicazioni della tecnica a olio.

Dal 2008 fino al 2019 è stato presidente del gruppo *Amici dell'Arte del Club Rodigino* di Bolzano e dal 2014 fa parte della F.I.D.A. (Federazione Italiana Degli Artisti) per la sezione di Bolzano.

Masetti vive e lavora a Merano.

amedeo.masetti@gmail.com



MOSTRE PERSONALI

- 1 - 1986 - Pro Loco, Ruffrè (TN) (bipersonale)
- 2 - 1995 - Centro Pierino Valier, Bolzano (bipersonale)
- 3 - 2006 - Spazio Arte, Bolzano
- 4 - 2010 - Casa della Cornice, Bolzano
- 5 - 2011 - Mercato Generale, Bolzano
- 6 - 2012 - Piccola Galleria, Bolzano
- 7 - 2013 - Foyer Ospedale Civile, Bolzano
- 8 - 2014 - Piccola Galleria, Bolzano
- 9 - 2015 - Foyer Ospedale Civile, Bolzano
- 10 - 2016 - Piccola Galleria, Bolzano
- 11 - 2017 - Foyer Ospedale Civile, Bolzano
- 12 - 2017 - Piccola Galleria Bolzano (bipersonale)
- 13 - 2019 - Piccola Galleria Bolzano
- 14 - 2020 - OPEN Merano
- 15 - 2021 - Piccola Galleria Bolzano

KLEINE PICCOLA
GALERIE GALLERIA

Passaggio Via Dr.Streiter 25—Via Portici 30—BOLZANO
Durchgang Dr.Streiter-Gasse 25 - Laubengasse 30 BOZEN



Amedeo Masetti

10 - 22 / 09 / 2021

lunedì / sabato—Montag/Samstag
Orario 10.00 / 13.30 - 14.30 / 18.00 Uhr
Domenica chiuso— Sonntag geschlossen

MOSTRE COLLETTIVE e PARTECIPAZIONI ad EVENTI

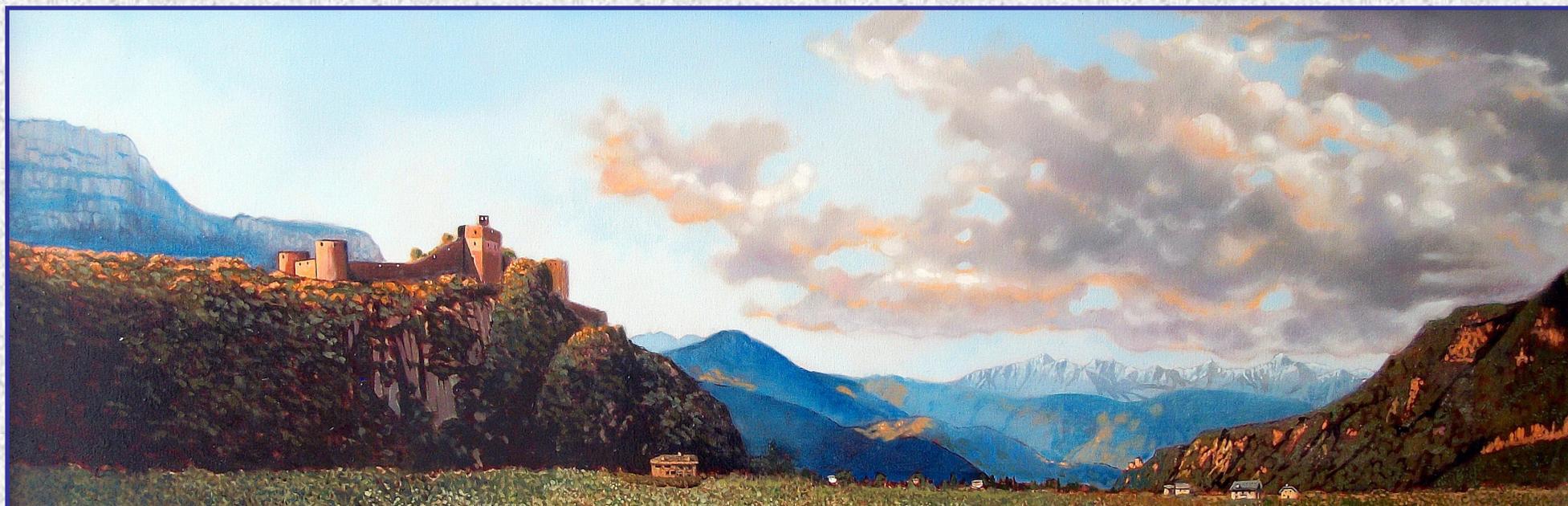
ANNO	LOCALITA'	MANIFESTAZIONE
1	1991 BOLZANO	Mostra collettiva CRAL TELECOM
2	1992 BOLZANO	XVIII° Mostra collettiva interregionale
3	1993 BOLZANO	Mostra collettiva di pittura Casa del Soldato
4	1993 BOLZANO	XIII Mostra collettiva di pittura CRISTO RE'
5	1993 BOLZANO	XIX° Mostra collettiva interregionale
6	1994 BOLZANO	XIV Mostra collettiva di pittura CRISTO RE'
7	1994 BOLZANO	XX° Mostra collettiva interregionale
8	1995 BOLZANO	XXI° Mostra collettiva interregionale
9	1996 BOLZANO	XV Mostra collettiva di pittura CRISTO RE'
10	1996 LENDINARA	Prima mostra collettiva città di LENDINARA
11	1996 TUENNO	Prima mostra collettiva Pro Loco
12	1996 BOLZANO	XXII° Mostra collettiva interregionale
13	1997 BOLZANO	XXIII° Mostra collettiva interregionale
14	1998 BOLZANO	Gara estemporanea di pittura
15	1998 SFRUZ	Arte pittorica all'aperto
16	1998 NOMI	Sotto i portici in autunno
17	1998 BOLZANO	XXIV° Mostra collettiva interregionale
18	1999 MERANO	Mostra collettiva
19	1999 BOLZANO	XXV° Mostra collettiva interregionale
20	2000 CONEGLIANO	VIII mostra collettiva d'arte contemporanea
21	2000 Rio Pusteria	Arte sotto le stelle
22	2000 BOLZANO	Gara estemporanea di pittura
23	2000 BOLZANO	XXVI° Mostra collettiva interregionale
24	2001 CALDARO	Mostra collettiva
25	2001 TUENNO	Mostra collettiva Pro Loco

ANNO	LOCALITA'	MANIFESTAZIONE
26	2001 BOLZANO	XXVII° Mostra collettiva interregionale
27	2002 TUENNO	Mostra collettiva Pro Loco
28	2002 MUGGIO'(MI)	INCONTRI
29	2002 BOLZANO	XXVIII° Mostra collettiva interregionale
30	2002 BASSA ATESSINA	ARTISTI PER PASSIONE
31	2003 BOLZANO	Galleria TREVÌ collettiva
32	2003 BOLZANO	XXIX° Mostra collettiva interregionale
33	2004 BOLZANO	Galleria TREVÌ collettiva
34	2004 BOLZANO	XXX° Mostra collettiva provinciale
35	2004 BOLZANO	Haus der Kultur collettiva "Uno sguardo su Bolzano"
36	2005 BOLZANO	XXXI° Mostra di pittura interregionale
37	2006 BOLZANO	XXXII° Mostra di pittura interregionale
38	2006 BOLZANO	Mostra collettiva "CROMATISMI" Piccola Galleria
39	2007 BOLZANO	XXXIII° Mostra collettiva interregionale
40	2007 BOLZANO	Mostra collettiva "Amici dell'Arte"
41	2007 BOLOGNA	Artisti dell'illustrazione
42	2007 MERANO	Tribuna artistica Ippodromo di Merano
43	2007 LAIVES	!° mostra sfilata "il mio grembiule - Meine Schurze"
44	2007 BOLZANO	Natale dello sportirvo
45	2008 BOLZANO	Galleria CIVICA Domenicani _ collettiva a tema "AQVA"
46	2008 DRENA	Castello di DRENA collettiva
47	2008 MERANO	Centro per la Cultura - collettiva a tema AQUA
48	2008 BOLZANO	XXXIV° Mostra collettiva interregionale Centro CRISTALLO
49	2009 BOLZANO	Galleria CIVICA Domenicani _ collettiva a tema "I 7 Vizi capitali -"
50	2009 BOLZANO	XXXV° Mostra collettiva interregionale Foyer teatro COMUNALE
51	2009 MILANO	Collaborato con rivista ARTE a livello nazionale 3 articoli
52	2010 BOLZANO	Galleria CIVICA Domenicani _ collettiva a tema "THE BEATLES - vita, parole e musica"
53	2010 BOLZANO	XXXVI° Mostra collettiva interregionale Centro CRISTALLO
54	2011 ROMA	Mostra Collettiva ARTE e VITA
55	2011 BOLZANO	Gara di pittura estemporanea MERCATO GENERALE - tema LE CILIEGIE

ANNO	LOCALITA'	MANIFESTAZIONE
56	2011 BOLZANO	Collettiva in Fiera KREATIV - MOSTRE A TEMA degli "Amici dell'Arte"
57	2011 MERANO	Esposizione mostra "THE BEATLES - vita, parole e musica" Teatro PUCCINI
58	2011 BOLZANO	XXXVII° Mostra collettiva interregionale Centro CRISTALLO tema "L'ARTE del PAESAGGIO"
59	2011 SAVONA	Mostra collettiva a tema "..tra la perdita gente... - viaggio pittorico nell'Inferno di Dante"
60	2012 BOLZANO	Galleria CIVICA Domenicani _ collettiva a tema "..tra la perdita gente... - viaggio pittorico nell'Inferno di Dante"
61	2012 BOLZANO	Galleria CAPRICORNO Mostra collettiva estiva "Amici dell'Arte"
62	2012 BOLZANO	Gara di pittura estemporanea MERCATO GENERALE - tema VERDURA di STAGIONE
63	2012 BOLZANO	Collettiva in Fiera KREATIV -"THE BEATLES - vita, parole e musica"
64	2012 BOLZANO	XXXVIII° Mostra collettiva interregionale Centro CRISTALLO tema "NATURA MORTA"
65	2012 VADENA	Mostra collettiva a tema "..tra la perdita gente... - viaggio pittorico nell'Inferno di Dante"
66	2013 MUGGIO'(MI)	Mostra collettiva a tema "..tra la perdita gente... - viaggio pittorico nell'Inferno di Dante"
67	2013 BOLZANO	Collettiva "Illustrazione fiabe delle Dolomiti" evento ARTE in PIAZZA
68	2013 S.M.APPIANO	Progetto internazionale COMENIUS Scuola Media G.Pascoli "THE BEATLES - vita, parole e musica"
69	2013 BOLZANO	XXXIX° Mostra collettiva interregionale Centro CRISTALLO tema "SCORCI della tua CITTA'"
70	2013 BOLZANO	Collettiva in Fiera KREATIV -tema "SCORCI della tua CITTA'"
71	2013 BRESSANONE	Galleria Civica di Bressanone - asta di beneficenza Galleria CIVICA Domenicani _ collettiva a tema "Il sogno è l'infinita ombra del vero - omaggio a Federico Fellini"
72	2013 BOLZANO	Collettiva di Beneficenza con asta per A.I.D.O. presso il MERCATO GENERALE
73	2013 BOLZANO	Collettiva di Beneficenza con asta per A.I.D.O. presso il MERCATO GENERALE
74	2014 BOLZANO	Estemporanea al Mercato Generale di Bolzano
75	2014 BOLZANO	Creaktiv 4° edizione c/o sala culturale Flavia e Remigio Finetto don Bosco
76	2014 RONZONE	Mostra collettiva "Amici dell'Arte" c/o Musei di RONZONE
77	2014 FRATTA POLESINE	XXIV Rassegna di Arte Contemporanea Mostra F.I.D.A."TO BUILT THE CASTLES IN THE AIR" in contemporanea Galleria CIVICA e Castel RONCOLO
78	2014 BOLZANO	Asta di beneficenza ARTE INCONTRA NATURA c/o HAUS del KULTUR
79	2014 BOLZANO	Asta di beneficenza ARTE INCONTRA NATURA c/o HAUS del KULTUR
80	2014 BOLZANO	XL° Mostra collettiva interregionale Centro CRISTALLO tema "La FIGURA UMANA'"
81	2014 CLES	Mostra d'Arte "LA NAUNIA descritta al VIAGGIATORE" c/o Palazzo Assessorile di CLES
82	2015 BOLZANO	Piccola Galleria collettiva - CAOS - 100 sfumature d'artista
83	2015 LIVO	Artisti per passione - L'arte e le sue forme

ANNO	LOCALITA'	MANIFESTAZIONE
84	2015 BOLZANO	Collettiva in Fiera KREATIV -tema "CAOS - 100 sfumature d'artista"
85	2015 TRENTO	Mostra F.I.D.A. - ARS ARTIS - Torre Mirana Galleria CIVICA Domenicani _ collettiva a tema " JAZZ PAINTING - storia ed emozioni di un genere musicale "
86	2015 BOLZANO	
87	2015 BOLZANO	Mostra F.I.D.A."MERRY CHRISTMAS - miti e leggende nelle regioni dell'arco alpino" Galleria CIVICA
88	2015 BOLZANO	Collettiva di Beneficenza con asta per A.I.D.O. presso il MERCATO GENERALE
89	2016 BOLZANO	Dolce Vita estemporanea in piazza Erbe
90	2016 Venezia	Mostra collettiva a tema " ..tra la perduta gente... - viaggio pittorico nell'Inferno di Dante " Galleria CIVICA Domenicani _ collettiva a tema " ALTO ADIGE SÜDTIROL - viaggio pittorico tra paesaggi tradizioni e storia "
91	2016 BOLZANO	
92	2017 BOLZANO	PICCOLA GALLERIA - ENSEMBLE collettiva Amici dell'Arte
93	2017 BOLZANO	Collettiva in Fiera KREATIV -tema " ENSEMBLE "
94	2017 TRENTO	Mostra F.I.D.A. - BIENNALE - Torre Mirana - LOVE maybe LOVE
95	2017 BOLZANO	Galleria CIVICA Domenicani _ collettiva a tema " DIE ac NOCTE - percorso pittorico artistico "
96	2017 BOLZANO	Collettiva di Beneficenza con asta per A.I.D.O. presso il MERCATO GENERALE
97	2018 BOLZANO	Mostra F.I.D.A.- LOVE maybe LOVE Galleria CIVICA
98	2018 TRENTO	Festival del nuovo Rinascimento - Palazzo delle Albere MUSEO delle SEMIRURALI _ collettiva a tema "JAZZ PAINTING - storia ed emozioni di un genere musicale"
99	2018 BOLZANO	
100	2018 BOLZANO	Collettiva in Fiera KREATIV -tema " Decennale mostre a tema degli Amici dell'Arte "
101	2019 BOLZANO	Galleria CIVICA Domenicani _ collettiva a tema " LA DIVINA COMMEDIA "
102	2019 VILLA LAGARINA	Mostra collettiva artisti FIDA BZ Palazzo Libera
103	2019 BOLZANO	Collettiva in Fiera KREATIV - tema LIBERO
104	2019 BOLZANO	Collettiva di Beneficenza con asta per A.I.D.O. presso il MERCATO GENERALE
105	2019 TRENTO	Mostra F.I.D.A. - BIENNALE - Torre Mirana - KOSMOS I KAIROS I ANTHROPOS
106	2019 MERANO	Esposizione permanente presso il Circolo Militare di Merano
107	2020 BOLZANO	Mostra F.I.D.A. - BIENNALE - Galleria Civica - KOSMOS I KAIROS I ANTHROPOS (inizio lockdown)
108	2020 BOLZANO	Centro Trevi - collettiva "TRA SOGNO e REALTA'" su profili FACEBOOK e INSTAGRAM Amici dell'Arte

ANNO	LOCALITA'	MANIFESTAZIONE
109	2020 BOLZANO	Centro Trevi - collettiva "LA MAGIA dei CASTELLI" su profili FACEBOOK e INSTAGRAM Club Arcimboldo
110	2020 ROVERE della LUNA	Mostra collettiva GRENZEN
111	2020 BOLZANO	Club ARCIMBOLDO mostra ARTE e BENESSERE su profili FACEBOOK e INSTAGRAM
112	2020 BOLZANO	Club ARCIMBOLDO mostra MADAGASCAR su profili FACEBOOK e INSTAGRAM
113	2020 BOLZANO	ARTOTECA pop-up store asta a favore CROCE ROSSA
114	2020 BOLZANO	Amici dell'Arte mostra CALENDARIO D'AVVENTO su profili FACEBOOK e INSTAGRAM
115	2021 BOLZANO	Amici dell'Arte mostra LA DIVINA COMMEDIA su profilo FACEBOOK
116	2021 TRENTO	S.Martino la Montmatre di Trento mostra all'aperto
117	2021 BOLZANO	Centro Trevi - collettiva a TEMA LIBERO Amici dell'Arte (prima mostra fisica dopo il lockdown)
118	2021 CAREZZA	Grand HOTEL CAREZZA serata su Dante con esposizione 10 opere
119	2021 BOLZANO	Bando Provincia CATALOGO APERTO selezionata opera tra le 20 premiate su 97 partecipanti
120	2021 BOLZANO	Centro TREVÌ collettiva a tema " ANTICHI MESTIERI "



2011—CASTEL FIRMIANO 30 X 90 olio su tela

PREMI e RICONOSCIMENTI

1992 - XVIII ° Mostra collettiva interregionale	coppa x artista segnalato
1995 - XXI ° Mostra collettiva interregionale	coppa x artista segnalato
1996 - Prima mostra collettiva città di LENDINARA	coppa x artista segnalato
1997 - XXIII ° Mostra collettiva interregionale	3° premio
1999 - XXIII ° Mostra collettiva interregionale	1° premio
2000 - VIII mostra d'arte contemporanea CONEGLIANO	2° classificato
2000 - Estemporanea di pittura Bolzano	1° premio
2011 - Gara di pittura estemporanea M. GENERALE	1° premio
2012 - Gara di pittura estemporanea M. GENERALE	2° premio
2014 - Gara di pittura estemporanea M. GENERALE	3° premio
2014 - XXIV Rassegna di Arte Contemp. FRATTA POLESINE	premio acquisto
2021 - Bando Provincia aut. A.A. CATALOGO APERTO	opera selezionata

Fondi pubblici

Finanziamento Provinciale per realizzazione catalogo opere	490,00€
Premio Provinciale CATALOGO APERTO 2021	2.000,00€



2015— GRAN BRACUN olio su tavola 120 x 80



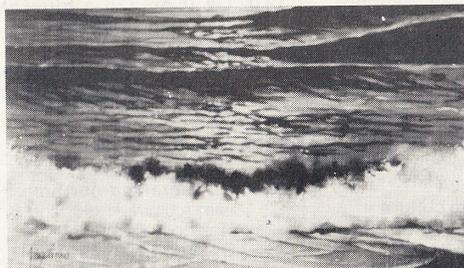
Zoom

31.05.1995

Masetti e Pontalti: il lavoro di un confronto aperto

di IRENE ARGENTIERO

LA passione per il mondo che li circonda: ecco la molla che spinge a dipingere due autori locali, Amedeo Masetti e Mario Pontalti, protagonisti di una mostra personale presentata al Centro Giovanile «Pierino Valer». Autodidatti, lavorano con continuità già dal 1970, hanno partecipato a mostre collettive cittadine, quali quelle del Club dei Rodigini, del Centro Cristo Re e quella organizzata alla Casa del Soldato, nelle quali si sono distinti per la qualità dei loro lavori. I soggetti preferiti sono sicuramente i paesaggi e i momenti di vita quotidiana, che vengono trasportati sulla tela filtrati attraverso le sensazioni personali. Le opere



Un lavoro di Masetti presentato alla mostra

fronto tra il quadro e l'artista alla ricerca di un rapporto vivo, essenziale per i due autori locali, e senza il quale il quadro perde di vigore. Se in un primo momento può sembrare di trovarsi davanti a delle «fotografie», osservando più a fondo le

partenza dal quale si sviluppano una serie di idee e di messaggi che trovano forma e colori vivi e luminosi.

Le opere di Pontalti rispecchiano il grande amore per la natura e la passione per i cavalli e il mondo della campagna maremmana e

più particolari. Scene che, al di là dell'immagine in sé e per sé, racchiudono tutta la tensione emotiva del momento catturato, richiamando un certo simbolismo che si ritrova soprattutto nelle opere più recenti.

Anche in Masetti si può leggere il grande amore per la natura, con un occhio di riguardo per i soggetti in cui possano ritrovarsi colori vivi e brillanti, come accade in «Temporale d'agosto», che colpisce l'osservatore per la scelta cromatica del cielo, volta a lasciar presagire la venuta improvvisa di un cambiamento meteorologico. C'è, inoltre, il gusto per il figurativo femminile, il più delle volte proposto nell'abbinamento donna-cigno, che simboleggia, a detta del pittore stesso, il connubio tra natura e bellezza e ma-

ALTO ADIGE—1999

di PIERINA RIZZARDI

Con grande afflusso di artisti ed estimatori si è chiusa in bellezza la 25ª Mostra Collettiva Interregionale di Pittura organizzata a Bolzano dal Club Rodigino, nella sala polifunzionale di via del Ronco. Vi è stata una breve cerimonia di finissage durante la quale il presidente del Club geometra Lavezzo ha espresso compiacimento e soddisfazione per il numeroso pubblico che dal 23 ottobre al 7 novembre ha visitato la mostra ed ha ringraziato non solo gli assessori alla cultura Gobetti e Cigolla, rispettivamente di Comune e Provincia, per il sostegno economico, ma anche la presidente del quartiere Europa-Novacella, Loretta Dall'Alda, presente alla manifestazione, per la concessione della sala polifunzionale, che è risultata perfetta per una mostra d'arte così ampia e complessa come è stata la 25ª edizione della collettiva.

Il responsabile organizzativo Costantino Bombonato ha messo in evidenza i risultati ottenuti, dopo anni di lavoro e divulgazione dell'arte, dal Club Ro-

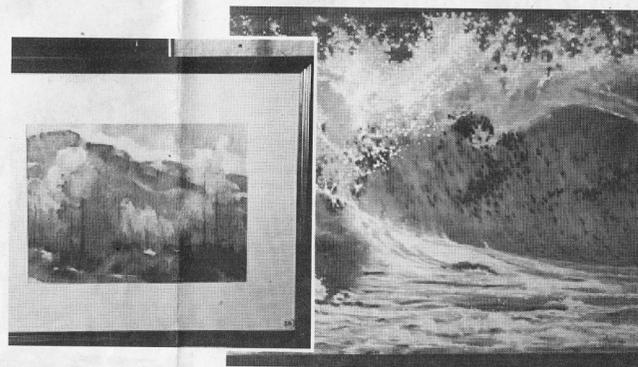
Sono «Nuovo millennio» e «La Risacca» le opere premiate alla Mostra di pittura Club Rodigino, riconoscimenti anche per Ottilia Sparer

XXV MOSTRA C

di Verona per la loro adesione da quasi dieci anni alle mostre del Club Rodigino, con opere molto apprezzate. La medaglia donata dal Presidente della Repubblica Carlo Azeglio Ciampi è stata assegnata alla nota artista di Trento Anna Maria Rosi Zen, in riconoscimento alla professionalità dell'opera dal lei presentata alla mostra. I premi in denaro di un milione ciascuno, messi in palio proprio in occasione del venticinquesimo della collettiva organizzata dai rodigini, sono stati assegnati a Paolo Rossetto per il quadro in tecnica mista «Nuovo millennio», ad Amedeo Masetti per il quadro ad olio «La risacca» e ad Ottilia Sparer per l'acquarello «Paesaggio». È seguita la consegna di libri d'arte ai dieci artisti preferiti dal pubblico di circa 1200 votanti, che hanno espresso preferenza per i quadri che li hanno maggiormente impressionati e, infine, di volumi d'arte a tutti gli artisti partecipanti. Il folto pubblico che ha visitato nei giorni scorsi la mostra ha voluto premiare l'opera di Masetti «La risacca», accostandosi al giudizio espresso dalla giuria di esperti nominata dall'associazione.

digino, con la presenza di 87 artisti fra locali, trentini, milanesi, bolognesi, padovani e veneti con 221 opere esposte e soprattutto con l'adesione di artisti italiani, tedeschi e ladini, consolidando amicizie e stima reciproche. Sono seguite le attesissime premiazioni. Formavano la commissione tecnico-artistica i professori Latela, Righi, Rizzardi e il dottor Lampis della Provincia. Una coppa donata dal presidente della giunta provinciale Durnwalder è stata assegnata al gruppo «Amici dell'arte G. Nar-

Alcune delle opere esposte nella sala polifunzionale di via del Ronco



LA STAGIONE

Calendario in crescendo

Con l'ultima giornata di agosto il calendario di Maia si appresta a entrare nel periodo più caldo. In settembre, tradizionalmente, si concentrano i premi più significativi della stagione con diverse migliaia di euro al traguardo: il 2 settembre il Richard, il 9 l'Unire, il 16 la Gran Corsa Siepi, il 23 il Tagliabue, il 28 il Nazioni. Apoteosi il 30 settembre con il Gran Premio Merano Forst.



La perfetta sintonia tra fantino e cavallo al momento del salto di un ostacolo assurge a espressione di plastica eleganza (Foto Press)

IL CHIOSCO

Ecco i gadget "pure emotion"

Desta curiosità e ottiene buoni riscontri il "pure emotion" shop ricavato in una delle installazioni dove fino a qualche anno fa stazionavano gli allibratori. Qui si possono acquistare vari gadget: la polo griff, fata "pure emotion", la t-shirt con l'immagine promozionale di Maia, il cappellino, il DVD della storia del Gran Premio, il poster e le immagini storiche dei vincitori del Gp.

Domani a Maia espongono le proprie opere Lina Bartoletta, Amedeo Masetti e Mario Pontalti

Porte aperte agli artisti

Il pomeriggio di corse caratterizzato da una mostra di pittura

Domani Maia apre le porte all'arte e segnatamente alla pittura. Continua così la serie di iniziative che vivacizzano i pomeriggi di corse all'ippodromo, per le quali il pubblico ha sempre mostrato gradimento. Ad esporre saranno tre artisti locali che hanno al loro attivo già una trentina di mostre collettive e personali apprezzate sia in regione sia fuori. Proporranno le loro opere Lina Bartoletta, Amedeo Masetti e Mario Pontalti: in comune, oltre a un passato lavorativo nella stessa azienda, ovviamente la passione per la pittura. Per l'occasione i tre artisti proporranno anche quadri a tema equestre. La mostra si

colore affinati, grazie agli studi da geometra, con la conoscenza della prospettiva e degli spazi. Ho migliorato poi la mia tecnica negli anni '80 nell'atelier del maestro austriaco Heinz Scholnhammer. Prediligo la pittura realista e l'uso delle tonalità naturali, non forzate, non alterate ed uso prevalentemente la tempera tecnica con la quale mi esprimo meglio. Per Pontalti dipingere è il modo di astrarsi dalla vita quotidiana per entrare in una dimensione «tutta ma dove valgono solo le mie regole ed i miei tempi».

Per l'occasione la tribuna delle autorità sarà accessibile a tutto il pubblico

Toh, chi si rivede Plinsky e Pessoa

I due in pista col Gp nel mirino

Programma piacevole di ostacoli e piano, quello che domani (prima corsa alle ore 15,40) propono l'ippodromo di Maia, giornata di tran-

ALTO ADIGE—2001

ALTO ADIGE—2003

QUADRI

Domani al via la mostra curata dal Club Rodigino



E' sempre particolarmente attivo il Club Rodigino di Bolzano, che si occupa non solo di attività prettamente sociale o dell'organizzazione di eventi e feste, ma dà anche un importante spazio alle espressioni artistiche. E in questo contesto si inserisce la ventinovesima edizione della mostra collettiva interregionale di pittura, organizzata dalla sezione "amici dell'arte" del Club Rodigino. L'esposizione si aprirà domani, con una cerimonia alle ore 16 presso la sala polifunzionale Europa di via del Ronco 13. Saranno esposti 168 quadri realizzati da 71 artisti altoatesini, veneti e lombardi che hanno aderito all'iniziativa.

VENERDI
10 OTTOBRE 2003

ALTO ADIGE 22



La tela di Amedeo Masetti

Mostra collettiva degli Amici dell'Arte

Molto più che dilettanti

Al Centro Cristallo di via Dalmazia 30 prosegue fino al 20 dicembre la mostra di ventiquattro artisti, tutti di casa nostra.

Novacella – È uno dei quadri che resteranno esposti ancora fino al 20 dicembre al Centro Cristallo nell'ambito di una mostra dell'affiatato team di pittori dilettanti "Gruppo Amici dell'Arte" del Club Rodigino di Bolzano. La tela di Amedeo Masetti, esprime grande intensità e riflessione sui sentimenti che attraversano l'animo umano. Un momento di prostrazione di una donna in mezzo alla strada che pare voglia far scorrere via con l'acqua le sue preoccupazioni. Ma il titolo dato da Masetti al dipinto è chiaro: „L'acqua non lava l'anima“.

Enzo Coco

QUIBolzano—2009



Inaugurata la personale di Amedeo Masetti
Bolzano che non c'è più

Inaugurata il 12 febbraio scorso alla Casa delle Cornice di via Torino la mostra personale di Amedeo Masetti. I soggetti spaziano dai paesaggi, al mondo animale, alla figura umana. Interessanti le opere raffiguranti gli scorci della Bolzano che non c'è più, come il ponte Talvera (vedi foto) ai primi del 1900 o la piazza Erbe con la via Museo alla fine degli anni Sessanta quando, all'inizio della via, c'era ancora il famoso orologio sotto il quale ci si dava appuntamento per fare le vasche.

QUIBolzano—2010

ALTO ADIGE
Centralino 0471.904.111
Fax 0471.904.295
Abbonamenti 0471.904.252
Pubblicità 0471.307.900
E-mail: vivibolzano@altoadige.it

ViviBolzano

Mercoledì
13 gennaio 2010

28

24 ORE ►►► ISTRUZIONI PER L'USO DELLA CITTÀ

L'esposizione organizzata dalla Biblioteca Piani con il Gruppo Amici dell'Arte Le illustrazioni in mostra Nell'atrio del municipio disegni delle leggende dolomitiche



Da sinistra Amedeo Masetti, l'assessore Primo Schönsberg e Claudio Bez all'inaugurazione della mostra

BOLZANO. Un po' della leggenda altoatesina si mette in mostra. Ieri mattina infatti nel foyer del municipio, in vicolo Gumer 7, l'assessore comunale alla cultura, Primo Schönsberg, ha inaugurato la mostra di illustrazioni "Leggende delle Dolomiti", organizzata dall'Associazione culturale Biblioteca Piani che ha coinvolto in questo bel progetto il Gruppo Amici dell'Arte e i ragazzi dell'associazione giovanile Stella Polare dei Piani. Come ha spiegato

Claudio Bez, responsabile dell'Associazione culturale nonché socio del Gruppo Amici dell'Arte come Amedeo Masetti, anche lui presente all'inaugurazione, le illustrazioni sono ispirate alle leggende delle Dolomiti, gli splendidi racconti con i quali generazioni di altoatesini sono cresciuti. Tra le esposizioni figurano anche diverse tavole di Peter Pellegrini, che, in particolare, ha illustrato una fiaba scritta dalla bolzanina Maria Luisa Borzaga;

uno dei lavori di Pellegrini, poi, è stato scelto per il manifesto dell'esposizione. L'assessore Schönsberg ha sottolineato che, con questa iniziativa, si intende dedicare spazio e attenzione nel centro della città a quelle realtà periferiche, come quella dei Piani, altrimenti meno "visibili" per il resto della cittadinanza. La mostra, che al Centro Premstaller ha riscosso un bel successo, rimarrà nel foyer del municipio fino al 22 gennaio.

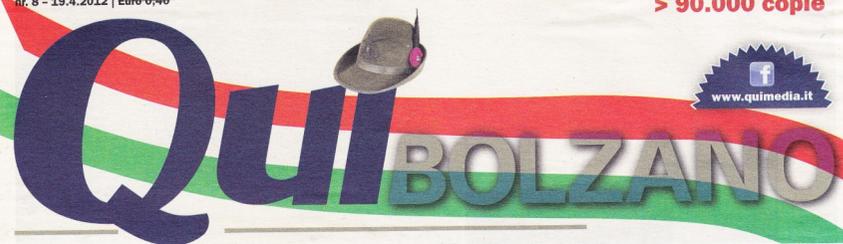
Poste Italiane S.p.A. - Spedizione in A.P. - 70% - CBS Bolzano

nr. 8 - 19.4.2012 | Euro 0,40

IL QUINDICINALE

In caso di mancato recapito restituire a Bolzano CPO per la restituzione al mittente, previo pagamento rrs

> 90.000 copie



CULTURA

La realtà dietro il pensiero

L'arte di Amedeo Masetti

pag. 32

32

CULTURA E SPETTACOLO

ARTE

La realtà dietro il pensiero

BOLZANO Una pittura figurativa che affascina quella di Amedeo Masetti (nella foto), dal 26 aprile in mostra alla Piccola Galleria di via Dr. Streiter con la personale "La realtà dietro il pensiero".

Nato a Bolzano nel 1951, la sua passione per l'arte del disegno e della pittura nasce già dalla prima infanzia, poi frequenta numerosi corsi di disegno. Resta comunque sostanzialmente un autodidatta che si forma al disegno ed alla pittura attraverso la propria esperienza personale, continuando a osservare con attenzione, umiltà e grande interesse la pittura degli altri, frequentando innumerevoli mostre di pittori affermati e non.

Ma i colori ed i contrasti decisi, la sua è una pittura figurativa fatta di immagini e di emozioni istantanee colte in ciò che lo circonda e colpisce la sua immaginazione, sempre riprodotte realisticamente, "La realtà dietro il pensiero" appunto. per poi comunicare ad altri le proprie emozioni.

I soggetti, spaziano dai paesaggi al mondo animale, in particolare cavalli, e infine alla figura umana, segno del sempre vivo interesse ed amore per ogni aspetto della natura, eterna generatrice di soggetti da immortalare.



La realtà dietro il pensiero

Inaugurazione
Giovedì 26 aprile alle ore 18

La mostra rimane aperta da giovedì 26 aprile a domenica 6 maggio con i seguenti orari:
lunedì - sabato
mattino dalle 10 alle 13
pomeriggio dalle 15.30 alle 19.30
domeniche e festivi
mattino dalle 10 alle 13

DAL
26
APRILE



ALTO ADIGE—2010

QUIBolzano—2012

È la tua città.
E' unica.
E' su iPad.

Scaricala gratis da iTunes!

Cultura & SPETTACOLI

ALTO ADIGE MARTEDÌ 24 APRILE 2012 | 38

PICCOLA GALLERIA IN VIA STREITER

Pittura figurativa di Masetti, la realtà dietro il pensiero



Amedeo Masetti

► BOLZANO

Mostra personale di Amedeo Masetti alla Piccola Galleria di via Streiter 25. L'inaugurazione di «La realtà dietro il pensiero» avrà luogo dopodomani 26 aprile, alle ore 18. La mostra rimarrà aperta fino al 6 maggio. Nato a Bolzano, classe 1951, Masetti vive e lavora da sempre a Bolzano. La sua passione per l'arte del disegno e della pittura nasce già dalla prima infanzia.

Frequenta numerosi corsi di disegno con il prof. Ferruccio Rigghi segue per tre anni un ciclo di lezioni di nudo dal vero con il Maestro Peter Pellegrini ed infine una serie di insegnamenti te-

orico-pratici sull'autoritratto condotte dal Maestro Giorgiopi.

E' tuttavia sostanzialmente un autodidatta che si forma al disegno ed alla pittura attraverso la propria esperienza personale, continuando ad osservare con attenzione, umiltà e grande interesse la pittura degli altri, frequentando innumerevoli mostre di pittori affermati e non.

Fino al 1970 disegna e dipinge utilizzando varie tecniche, carboncino, tempera, acquarello, china e tecniche miste, privilegiando sempre più la tecnica ad olio che rimane il suo medium espressivo prediletto.

Ama i colori ed i contrasti de-

cisi, la sua è una pittura figurativa fatta di immagini e di emozioni istantanee colte in ciò che lo circonda e che colpiscono la sua immaginazione, «La realtà dietro il pensiero» appunto. La conoscenza e la padronanza della tecnica nella pittura sono considerate dall'artista la base, senza la quale non è possibile comunicare ciò che la mente concepisce o percepisce per poi trasmettere ad altri le proprie emozioni. I soggetti, spaziano dai paesaggi al mondo animale in particolare cavalli ed infine alla figura umana, segno del sempre vivo interesse ed amore per ogni aspetto della natura, eterna generatrice di soggetti da immortalare.

■ **Indirizzo**
Via Volta, 10 - Bolzano
■ **Centralino** 0471/904111
■ **Fax** 0471/904295

■ **Abbonamenti** 0471/904250
■ **Pubblicità** 0471/307900
■ **Radio Taxi-Funk h24**
0471/981111

SAN MAURIZIO

Masetti, mostra d'arte nell'atrio dell'ospedale



Amedeo Masetti espone nell'atrio dell'ospedale San Maurizio. Nato a Bolzano, classe 1951, è presidente del gruppo "Amici dell'Arte" del Club Rodigino di Bolzano. La conoscenza e la padronanza della tecnica nella pittura sono considerate da Ma-

setti (nella foto) la base, senza la quale non è possibile comunicare ciò che la mente concepisce o percepisce per poi trasmettere ad altri le proprie emozioni. I soggetti, spaziano dai paesaggi al mondo animale in particolare cavalli ed infine alla figura umana, segno del sempre vivo interesse ed amore per ogni aspetto della natura, eterna generatrice di soggetti da immortalare. Alla mostra allestita presso l'atrio dell'ospedale civile di Bolzano viene esposta una raccolta di opere realizzate negli ultimi vent'anni. L'esposizione rimarrà aperta fino al 15 settembre.

ALTO ADIGE — 2013

QUI Bolzano — 2014

Poste Italiane S.p.A. - Spedizione in A.P. - 70% - CBS Bolzano

IL QUINDICINALE

In caso di mancato recapito restituire a Bolzano CPD per la restituzione al mittente, previo pagamento resi

Contiene 49/18

nr. 7 - 10.4.2014 | Euro 0,40

> 150.000 copie

in Trentino Alto Adige

Qui BOLZANO



MOSTRA

ETOILE E CAVALLI PER MASETTI

Venerdì 11 aprile alle 18 presso la Piccola Galleria di via Streiter a Bolzano, si inaugura la ottava mostra personale del pittore bolzanino Amedeo Masetti. Il tema dell'esposizione sarà principalmente dedicato ai cavalli ed al balletto

classico, soggetti tra i favoriti del pittore, che vi identifica due diverse mescolanze delle stesse forze motrici, ovvero la grazia e l'energia. La mostra rimarrà aperta fino al 23 aprile tutti i giorni dalle 10 alle 12.30 e dalle ore 16 alle 19.30.

PICCOLA GALLERIA

«Energia»: la personale di Masetti

Amedeo Masetti, pittore bolzanino e presidente dell'associazione Amici dell'arte, espone alla Piccola Galleria di via Streiter. Tema della personale:



«Energia». In esposizione sedici quadri. La mostra resta aperta fino a mercoledì 23 aprile. Orario d'apertura dalle 10 alle 12.30 e dalle 16 alle 19.30. La mostra è visitabile anche il giorno di Pasqua e Pasquetta. Stile il suo indissolubilmente legato ad una ricerca paziente quanto determinata del dettaglio e della precisione necessarie a rendere vivido ciò che altrimenti sarebbe mera riproduzione. L'esercizio continuo come unico modo per rendere, un passo alla volta, la propria tecnica sempre migliore: è la stessa tecnica che diventa mezzo espressivo. Obiettivo di Masetti: far sì che la mano possa comunicare ciò che l'occhio della mente vede.

ALTO ADIGE — 2014

**DENTI FISSI
IN UN SOLO GIORNO**

*nella maggior parte dei casi
**SERATA
INFORMATIVA**
Giovedì 22.09.16
BOLZANO

vedi pag.12

> 76.000 copie
in Alto Adige

SPECIALI

Arte e cultura

Zona art.le Passiria

Qui BOLZANO

S12317

00075
27/45

PICCOLA GALLERIA

CENTRO Venerdì 16 settembre alle 18 presso la Piccola Galleria nel passaggio via Streiter-via Portici, ci sarà il vernissage della mostra personale del pittore bolzanino Amedeo Masetti. Il tema dell'esposizione è dedicato all'impatto della luce su oggetti inanimati, paesaggi, animali ed esseri umani, si percepiranno quindi gli effetti di ombre e rifles-



Masetti in mostra

si creati dagli elementi che incontrano le radiazioni luminose.

Come in occasioni precedenti, vi sarà un angolo destinato ad un piccolo fuori tema, di cui non si anticiperà altro che il titolo: "evoluzione ..." lasciando alla curiosità ed alla partecipazione del pubblico ogni possibile coinvolgimento, anche critico.

Amedeo Masetti è presidente del gruppo "Amici dell'Arte" del Club Rodigno di Bolzano e membro della F.I.D.A. (Federazione Italiana

Degli Artisti) sezione di Bolzano. Il pittore bolzanino conta 10 mostre personali e più di 80 partecipazioni a mostre collettive in Alto Adige, Lombardia, Trentino, Veneto e Liguria, oltre ad alcune collaborazioni su riviste specializzate per le quali ha fornito contributi sulle tecniche di realizzazione passo-passo della pittura ad olio. La mostra rimarrà aperta fino al 28 settembre, tutti i giorni dalle 10 alle 13 e dalle 16 alle 19.30. L'ingresso è libero.

QUIBolzano—2016

PICCOLA GALLERIA

CENTRO Venerdì 16 settembre alle 18 presso la Piccola Galleria nel passaggio via Streiter-via Portici, ci sarà il vernissage della mostra personale del pittore bolzanino Amedeo Masetti. Il tema dell'esposizione è dedicato all'impatto della luce su oggetti inanimati, paesaggi, animali ed esseri umani, si percepiranno quindi gli effetti di ombre e rifles-

si creati dagli elementi

che incontrano le radiazioni luminose.

Come in occasioni precedenti, vi sarà un angolo destinato ad un piccolo fuori tema, di cui non si anticiperà altro che il titolo: "evoluzione ..." lasciando alla curiosità ed alla partecipazione del pubblico ogni possibile coinvolgimento, anche critico.

Amedeo Masetti è presidente del gruppo "Amici dell'Arte" del Club Rodigino di Bolzano e membro della F.I.D.A. (Federazione Italiana



Masetti in mostra

Degli Artisti) sezione di Bolzano. Il pittore bolzanino conta 10 mostre personali e più di 80 partecipazioni a mostre collettive in Alto Adige, Lombardia, Trentino, Veneto e Liguria, oltre ad alcune collaborazioni su riviste specializzate per le quali ha fornito contributi sulle tecniche di realizzazione passo-passo della pittura ad olio. La mostra rimarrà aperta fino al 28 settembre, tutti i giorni dalle 10 alle 13 e dalle 16 alle 19.30. L'ingresso è libero.

QUIBolzano—2016

Poste Italiane S.P.A. - Spediziona in A.P. - 70% - CNIS Bolzano

IL QUINDICINALE
www.quimedia.it

In caso di mancato recapito restituire a Bolzano CPO per la restituzione al mittente, previo pagamento resi
Condire IP/IR

nr. 5 - 9.3.2017 | Euro 0,40

> 76.000 copie
in Alto Adige

001
177

S12317

Qui BOLZANO

SPECIALE
Benessere

MOSTRA

MASETTI AL S. MAURIZIO

Dal 16 al 31 marzo l'atrio dell'Ospedale di Bolzano ospiterà alcune opere del pittore Amedeo Masetti. Assieme ad un tratto espressivo molto marcato, di stampo realista, l'autore mescola un uso dei colori e delle sfumature in grado di comunicare, al di là dell'immagine, emozioni e sensazioni quanto più immediate e semplici, tanto più umane, allo scopo di creare opere che parlino da sole. Amedeo Masetti è presidente del gruppo "Amici dell'Arte" del Club Rodigino di Bolzano e membro della F.I.D.A. (Federazione Italiana Degli Artisti) sezione di Bolzano.

QUIBolzano—2017

ALTO ADIGE

GIOVEDÌ 25 MAGGIO 2017

QUOTIDIANO FONDATA NEL 1945

DIREZIONE REDAZIONE AMMINISTRAZIONE:

VIA ALESSANDRO VOLTA 10 ■ 39100 BOLZANO ■ TEL: 0471/904111

TRENTINO

bolzano@altoadige.it ■ www.altoadige.it

Costume & Società | 13

La mostra di Pontalti e Masetti s'inaugura oggi alla «Piccola»

► BOLZANO

Oggi alle ore 18 nella Piccola Galleria di Bolzano, nel passaggio fra via Portici 30 e via Streiter, si inaugura l'esposizione dei pittori Mario Pontalti (Merano) e Amedeo Masetti (Bolzano). L'ultima volta che Pontalti e Masetti hanno esposto in una mostra congiunta era il 1995 e ora

dopo 22 anni presentano una rassegna dei propri lavori. Ci sono caratteristiche comuni nelle loro opere: entrambi hanno lo stile legato a una ricerca tanto paziente quanto determinata del dettaglio e della precisione. La mostra sarà allestita fino al 7 giugno, aperta tutti i giorni dalle 10 alle 12.30 e dalle 15.30 alle 19 (la domenica solo la mattina).

ALTO ADIGE — 2017

ALLE ORE 11

Oggi il vernissage di Amedeo Masetti



Oggi alle ore 11.00 presso il Caffè Alan di viale Duca d'Aosta 72 nuovo appuntamento con il Progetto «Assaggi d'Arte» dell'Associazione culturale Club Arcimbollo, con l'artista **Amedeo Masetti** e la Mostra «Passione Cavalli».

L'artista, che verrà presentato dalla Presidente del Club **Alda Picone**, è molto conosciuto per le sue opere e per la sua attività nel Gruppo Amici dell'Arte di cui è anche il rappresentante. La sua è una pittura figurativa fatta di immagini e di emozioni istantanee colte in ciò che lo circonda e colpisce la sua immaginazione. L'esposizione sarà visitabile fino al 7 gennaio 2019.

ALTO ADIGE — 2018

QUOTIDIANO FONDATO NEL 1945

ALTO ADIGE

Martedì 9 luglio 2019 • Anno 73 (CXXXII) - n. 161 • 1,50 Euro

La mostra bolzanina

Alla Piccola Galleria c'è Amedeo Masetti

BOLZANO. Alla Piccola Galleria di Via Streiter a Bolzano è in corso la mostra personale del pittore bolzanino **Amedeo Masetti**. Il suo stile è indissolubilmente legato ad una ricerca, paziente quanto determinata, del dettaglio e della precisione necessarie a rendere vivido ciò che altrimenti sarebbe mera riproduzione. L'esercizio continuo come unico modo per rendere, un passo alla volta, la propria tecnica sempre migliore, e la stessa tecnica, che diviene mezzo espressivo, un sempre più am-

pio numero di frecce al proprio arco per far sì che la mano possa comunicare ciò che l'occhio della mente vede. Ma insieme a questo tratto espressivo molto marcato, di stampo realista, l'autore mescola con capacità un uso dei colori e delle sfumature in grado di comunicare, al di là dell'immagine, emozioni e sensazioni quanto più immediate e semplici, tanto più umane, allo scopo di creare opere che parlino da sole.

La mostra rimane aperta fino al 17 luglio prossimo.

ALTO ADIGE — 2019

ALTO ADIGE — 2020

QUOTIDIANO FONDATO NEL 1945

ALTO ADIGE

te

Anno 75 (CXXXIV) - n. 167
ZANO Giovedì 16 luglio 2020

75

settantacinque anni

1,50 € Prov. di Bolzano, Trento, Belluno, Padova, Verona e
2,00 € resto d'Italia

Direzione redazione amministrazione: via Alessandro Volta 10, 39100 Bolzano · 0471.904111 · bolzano@altoadige.it · www.altoadige.it



• Amedeo Masetti, Pausa, una delle opere in vendita per beneficenza

Aiuta chi è in difficoltà acquista un'opera

Artoteca pop-up store. Ancora pochi giorni per poter partecipare. Gli incassi verranno devoluti alla Croce Rossa sezione di Bolzano

gli amministratori si fanno ora
garanti. Il registro Anact sarà
distribuito in 5 mila copie ed è
disponibile anche online sui si-
to degli amministratori. I quali
hanno dispensato nel volume
consigli e disposizioni, dall'e-
to di leggi, di norme di siacca-
-completo. È complicato. Fat-
ma anche della pace sociale nei
confitti. Insomma, i gironcalce
tuscce, come i suoi 153 conso-
confitti a bassa intensità...»
Ma le case, i suoi abitanti e chi
distribuito in 5 mila copie ed è
disponibile anche online sui si-
to degli amministratori. I quali
hanno dispensato nel volume
consigli e disposizioni, dall'e-

IL SODALIZIO

L'arte inclusiva degli "Amici dell'Arte"

Nel 2020 la presidenza del gruppo di artisti bolzanino "Amici dell'Arte" è stata ceduta da Amedeo Masetti ad Adriana Fantoni. Il nuovo direttivo mantiene la tradizionale filosofia del gruppo, fondata sul principio di inclusività. Adriana e Amedeo ce lo spiegano presentando vecchi e nuovi progetti artistici.

Gli Amici dell'Arte si costituirono nel 1998 su iniziativa di Costantino Bombonato. Il gruppo sorse all'interno del Club Rodigino, l'associazione culturale che ricorda le origini venete dei molti che da queste aree si trasferirono a Bolzano. Sotto la direzione di



Amedeo Masetti

Bombonato, gli Amici dell'Arte iniziarono a organizzare mostre annuali collettive. Nel 2008 ci fu la prima esposizione in Galleria Civica. Nel 2009 Amedeo Masetti, divenuto presidente, propose di evidenziare anche gli aspetti culturali legati alle tradizionali mostre annuali, che vennero per-

ciò arricchite da numerosi eventi quali concerti e conferenze. Le rassegne successive spaziarono da Dante a Fellini, passando per il Jazz e "the Beatles". Purtroppo la pandemia ha impedito esposizioni nel 2020, ma il gruppo continua a lavorare sotto la nuova presidenza di Adriana Fantoni. Il passaggio del testimone lascia invariata l'identità del gruppo, saldamente ancorata al principio di inclusività: "Non ci interessa tanto la formazione dei membri quanto la loro disponibilità a sposare la nostra filosofia, che si basa sulla partecipazione" racconta Adriana. Essere Amici dell'Arte significa fondamentalmente voler fare parte del gruppo, "lasciare in disparte l'individualità personale - continua Amedeo - e mettere in evidenza il lavoro collettivo". La responsabilità ricade sui singoli artisti il cui impegno contribuisce al miglioramento di tutto il gruppo, su questo presupposto sono organizzate anche formazioni e spazi di confronto. L'anima inclusiva del gruppo è in grado di educare all'arte e di renderla accessibile a tutti, togliendola così da quel piedistallo distante e irraggiungibile su cui spesso l'arte viene

posta. È "un gruppo popolare - risponde Adriana - io mi sono avvicinata quando ho visto la mostra sull'Inferno di Dante. Mi sono resa conto che mi parlava direttamente, non perché fosse semplice ma perché era molto viva". Il carattere popolare a cui fa riferimento Adriana è dato da una modalità di comunicazione semplice e su livelli differenti, reso possibile anche dalla diversità che caratterizza i membri del gruppo: ognuno con il proprio stile e background. Ma popolare è anche la volontà di alleggerire il confronto con l'arte alta, elitaria, a beneficio della partecipazione, per dare a tutti e tutte la possibilità di esprimere la propria identità artistica. In questo senso gli Amici dell'Arte danno un contributo vivo alla cultura bolzanina. Il prossimo maggio 2021 sarebbe in programma una mostra, questa volta a tema libero perché le



Adriana Fantoni

restrizioni sono state fin troppo presenti nel 2020; l'invito di Amedeo e di Adriana è quello di affacciarsi a questo mondo e di diventare, come loro, amici dell'arte.

Giada Noto
COOLtour

QUI Bolzano—2020

Amedeo Masetti, l'artista bolzanino che dà anima alle cose

La mostra. Alla Piccola Galleria di Via Streiter a Bolzano l'esposizione del pittore

BOLZANO. È in corso alla Piccola Galleria di Via Streiter a Bolzano la mostra personale del pittore bolzanino Amedeo Masetti. Diventa difficile osservando le opere e gli artisti contemporanei, classificarli, attribuire loro una tendenza o limitarli a una categoria piuttosto che a una corrente. L'arte contemporanea è sempre più un coro di solisti. Amedeo Masetti non fa eccezione e tentare di classificare le sue opere significa-

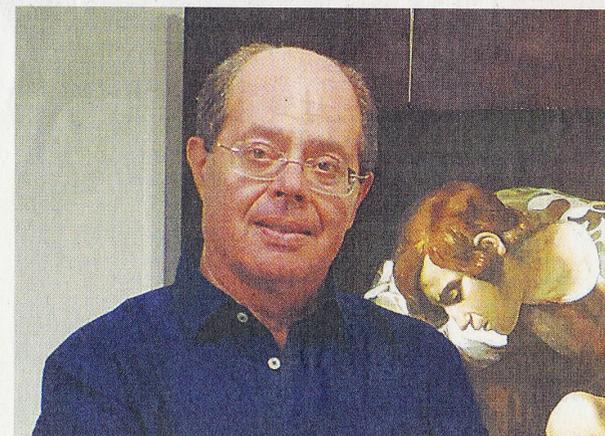
rebbe privarle del loro valore e del loro significato, artistico ed emozionale. Masetti è un artista che ha sviluppato e intonato la sua voce pittorica nei dettagli, attraverso una tecnica sagace che è in grado di regalare alle sue linee una grande semplicità fotografica. È un narratore preciso e attento, generoso nei particolari. È in grado con pochi gesti di regalare grande sensualità alle sue opere. Qualsiasi sia il suo soggetto Masetti rappresenta la realtà ma senza perdersi in uno sterile iperrealismo fotografico tanto caro all'arte contemporanea. Masetti va oltre la semplice mimesi della natura, è in grado attraverso il proprio

sguardo di ridare un'anima alle cose. I suoi soggetti, vivono, brillano di luce propria e rimangono eterni nel momento della loro rappresentazione.

Quello che vediamo rappresentato nelle sue opere è una parte di sé, è l'immaginario dell'artista. Non importa il soggetto, nei quadri di Masetti si sprigiona un'energia emozionale fortissima che trascende la semplice rappresentazione. Che si tratti di una natura morta, un paesaggio, un omaggio ai grandi della storia dell'arte o di un ritratto, poco importa in realtà, perché l'operazione che fa l'artista ha qualcosa di magico. Masetti regala una nuova anima ai

protagonisti delle sue opere. La profondità di un abbraccio, la sensualità di uno sguardo, la purezza della natura diventano tangibili nell'istante in cui fruiamo dei suoi quadri.

Il pittore bolzanino conta ormai più di 100 partecipazioni a mostre collettive in Alto Adige, Lombardia, Trentino, Veneto e Liguria, oltre ad alcune collaborazioni su riviste specializzate per le quali ha fornito contributi sulle tecniche di realizzazione passo-passo della pittura ad olio. La mostra rimane aperta fino al 22 settembre lunedì-sabato dalle ore 10.00 alle 13.30 e dalle ore 14.30 alle 18.00 Domenica chiuso.



• Il pittore bolzanino Amedeo Masetti

QUOTIDIANO FONDATO NEL 1945

ALTO ADIGE

Mercoledì 15 settembre 2021 • Anno 76 (CXXXV) - n. 219 • 1,50 Euro

ALTO ADIGE — 2021

SPECIALI

Eventi in Trentino

Settembre sul Garda

VT0176

00908
20/20

Qui BOLZANO

QUIBolzano—2021

MOSTRE



EVOLUZIONE-ENTWICKLUNG AMEDEO MASETTI

> BOLZANO | Piccola Galleria, via Dr. Streiter

Masetti è un artista che ha sviluppato e intonato la sua voce pittorica nei dettagli, attraverso una tecnica sagace che è in grado di regalare alle sue linee una grande semplicità fotografica. È un narratore preciso e attento, generoso nei particolari. È in grado con pochi gesti di regalare grande sensualità alle sue opere. Qualsiasi sia il suo soggetto

Masetti rappresenta la realtà ma senza perdersi in uno sterile iperrealismo fotografico tanto caro all'arte contemporanea. Masetti va oltre la semplice mimesi della natura, è in grado attraverso il proprio sguardo di ridare un'anima alle cose. La mostra è aperta con orario 10-13.30 e 14.30-18 dal lunedì al sabato. Ingresso libero.

Info: amedeo.masetti@gmail.com

TESTI CRITICI

L'ESTETICA DELL'ANIMA

*Ogni artista intinge il pennello nella sua anima,
e dipinge la sua stessa natura nelle sue immagini.*
Henry Ward Beecher

L'arte ha avuto diversi ruoli e funzioni nel corso della sua storia, si è adattata ad usi e costumi, ha seguito e dettato tendenze ed è stata in grado di reinventarsi ogni volta che è stato necessario. Quello che è certo, è che l'arte non è mai stata solo un vezzo, un abbellimento, ha sempre avuto un ruolo più importante a tratti fondamentale nell'evoluzione culturale e non solo della storia dell'uomo. Dapprima semplicemente didascalica, poi riflessiva e documentale fino a diventare lo specchio del proprio tempo narrando conflitti interiori, riflessioni epocali, non solo documentando momenti storici di grande impatto ma diventando la voce di movimenti, correnti e periodi storici che proprio nell'arte figurativa hanno trovato la loro più alta espressione.

L'arte in tutte le sue forme è comunicazione ed espressione di concetti ed emozioni. Un linguaggio universale non sempre di immediata interpretazione. L'artista sceglie forme, colori, figure e soggetti che ne caratterizzano il linguaggio espressivo e le storie che decidono di raccontare. Ci sono opere splendide per la loro grazia e altre che rapiscono e affasciano per la loro difficoltà nell'essere comprese.

Diventa difficile osservando le opere e gli artisti contemporanei, classificarli, attribuire loro una tendenza o limitarli a una categoria piuttosto che a una corrente. L'arte contemporanea è sempre più un coro di solisti.

Amedeo Masetti non fa eccezione e tentare di classificare le sue opere significherebbe privarle del loro valore e del loro significato, artistico ed emozionale. Masetti è un artista che ha sviluppato e intonato la sua voce pittorica nei dettagli, attraverso una tecnica sagace che è in grado di regalare alle sue linee una grande semplicità fotografica. È un narratore preciso e attento, generoso nei particolari. È in grado con pochi gesti di regalare grande sensualità alle sue opere. Qualsiasi sia il suo soggetto Masetti rappresenta la realtà ma senza perdersi in uno sterile iperrealismo fotografico tanto caro all'arte contemporanea. Masetti va oltre la semplice mimesi della natura, è in grado attraverso il proprio sguardo di ridare un'anima alle cose. I suoi soggetti, vivono, brillano di luce propria e rimangono eterni nel momento della loro rappresentazione.

Quello che vediamo rappresentato nelle sue opere è una parte di sé, è l'immaginario dell'artista. Non importa il soggetto, nei quadri di Masetti si sprigiona un'energia emozionale fortissima che trascende la semplice rappresentazione. Che si tratti di una natura morta, un paesaggio, un omaggio ai grandi della storia dell'arte o di un ritratto, poco importa in realtà, perché l'operazione che fa l'artista ha qualcosa di magico. Masetti regala una nuova anima ai protagonisti delle sue opere. La profondità di un abbraccio, la sensualità di uno sguardo, la purezza della natura diventano tangibili nell'istante in cui fruiamo dei suoi quadri. Non si può spiegare l'anima, ma Masetti ce la regala ogni volta che decide di raccontare una storia. Paradossalmente anche oggetti inanimati, privi dello slancio vitale assumono non solo una nuova forma, ma una nuova identità. Emozioni, sensazioni, percezioni si intrecciano e si lasciano raccontare con grande semplicità dall'artista attraverso le sue forme e i suoi colori.

È innegabile che Masetti sia un artista di talento, che abbia sviluppato un'ottima tecnica e abbia plasmato il suo talento per creare le sue opere, ma non si tratta solo di strumenti, proprio come pennelli, tele e colori. Con grande umiltà Masetti si è guadagnato un posto tra i grandi artisti contemporanei, quegli artisti che non hanno bisogno di essere un nome, di essere raccontati o descritti, quegli artisti che arrivano direttamente al cuore dei loro spettatori, quegli artisti che raccontano storie vere che vincono lo spazio e il tempo, quegli artisti che trasformano un cesto di frutta in un'anima pura, un'anima bella. Attraverso la voce della propria estetica, se non è in grado di spiegare l'anima, la racconta con grande profondità.

Masetti non necessita di mediazione: è semplice e diretto, dove semplice non vuole sminuire l'essenza delle cose, ma esaltarla. Ed è così che si compie il prodigio dell'arte, attraverso il gesto pittorico l'artista racconta, documenta la propria storia, facendo dell'arte non solo la testimonianza della propria voce e del proprio tempo, ma trasformando nel qui e ora la sfera personale in un memento, un ricordo universale.

Dr.ssa Giorgia Marotto
Storica dell'Arte

LOVE maybe LOVE

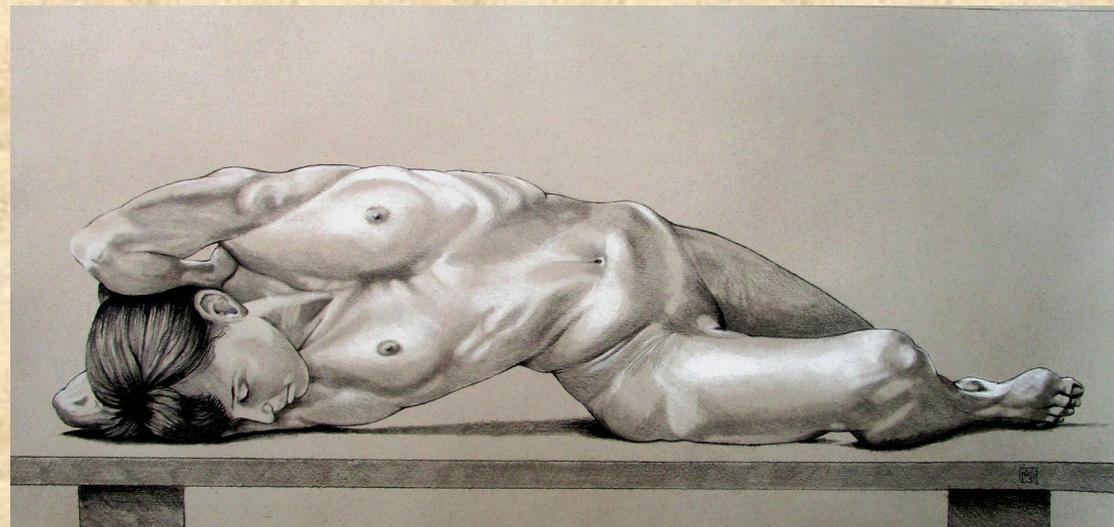
... l'oscillamento vitale tra Eros e Philos viene espresso da **Amedeo Masetti** con la sensualità del corpo femminile di **After Love** e l'amore sincero di una nonna per il proprio nipote in **Die Oma** ...

Critico d'arte

Davide Francesco Rota



2016—DIE OMA 50 x 40 olio su tela



2017—AFTER LOVE crete su cartoncino 40 x 86

KOSMOS – KAIROS – ANTHROPOS

... Nel dittico di **Amedeo Masetti** il passato e la modernità si mostrano in tutta la loro travolgente forza plasmante, dal quale emerge il concetto di intelligenza creativa che investe campi di indagine con valenze completamente diverse a seconda delle finalità. Definita dall'artista "espressione del libero arbitrio, ma al contempo oggetto del suo giudizio critico", la creatività ovvero il pensiero umano in tutte le sue diramazioni più complesse, può portare alla salvezza o alla condanna; la storia dell'uomo e il tempo che l'uomo stesso costruisce ruota attorno a Kairós, a quella capacità di vedere anche l'impossibile, sia nel bene che nel male. L'Homo sapiens tracciato dall'artista con impeccabile accentuato realismo ha volto di antenato e abiti lunari: a lui spetta dare senso e valore all'esistenza, proiettandola in un futuro propositivo e non distruttivo.

...

Critico d'arte

Riccardo Turrina



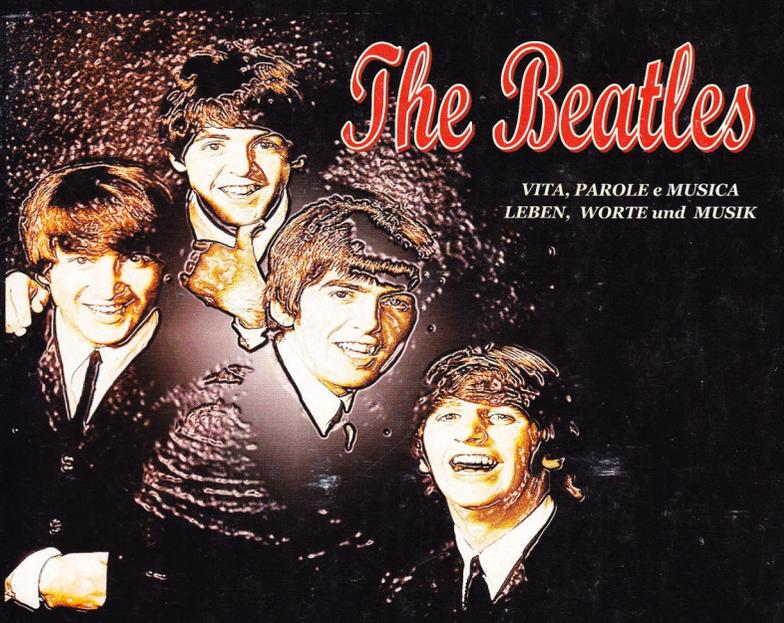
2019—HOMO SAPIENS

Dittico 2 tele 100 x 50

Olio su tela

CATALOGHI in cui compaiono mie OPERE

Galleria Civica - Stadtgalerie
Bolzano - P.zza Domenicani 18 Bozen - Dominikanerplatz 18



The Beatles
VITA, PAROLE e MUSICA
LEBEN, WORTE und MUSIK

*Tributo artistico pittorico presentato da:
Malerischer Beitrag vorgestellt vom:*

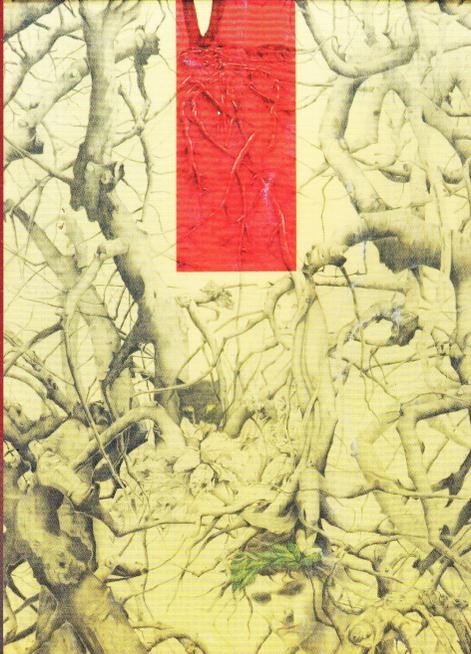
Club Rodigino **gruppo "AMICI dell'ARTE"**

11 - 25 settembre / September 2010

Galleria Civica - Stadtgalerie
Bolzano - Piazza Domenicani 18 Dominikanerplatz 18 - Bozen

Club RODIGINO Bolzano

Gli **"Amici dell'Arte"** presentano
"... tra la perduta gente..."



Viaggio pittorico nell'inferno di DANTE
Con la partecipazione degli artisti:
"CHIRO" - GHIOTTO - ROSSETTO - PELLEGRINI

Galleria Civica

Bolzano - P.zza Domenicani 18

"Il sogno è l'infinita ombra del vero"

FEDERICO F 1920-1993 FELLINI



omaggio pittorico del gruppo

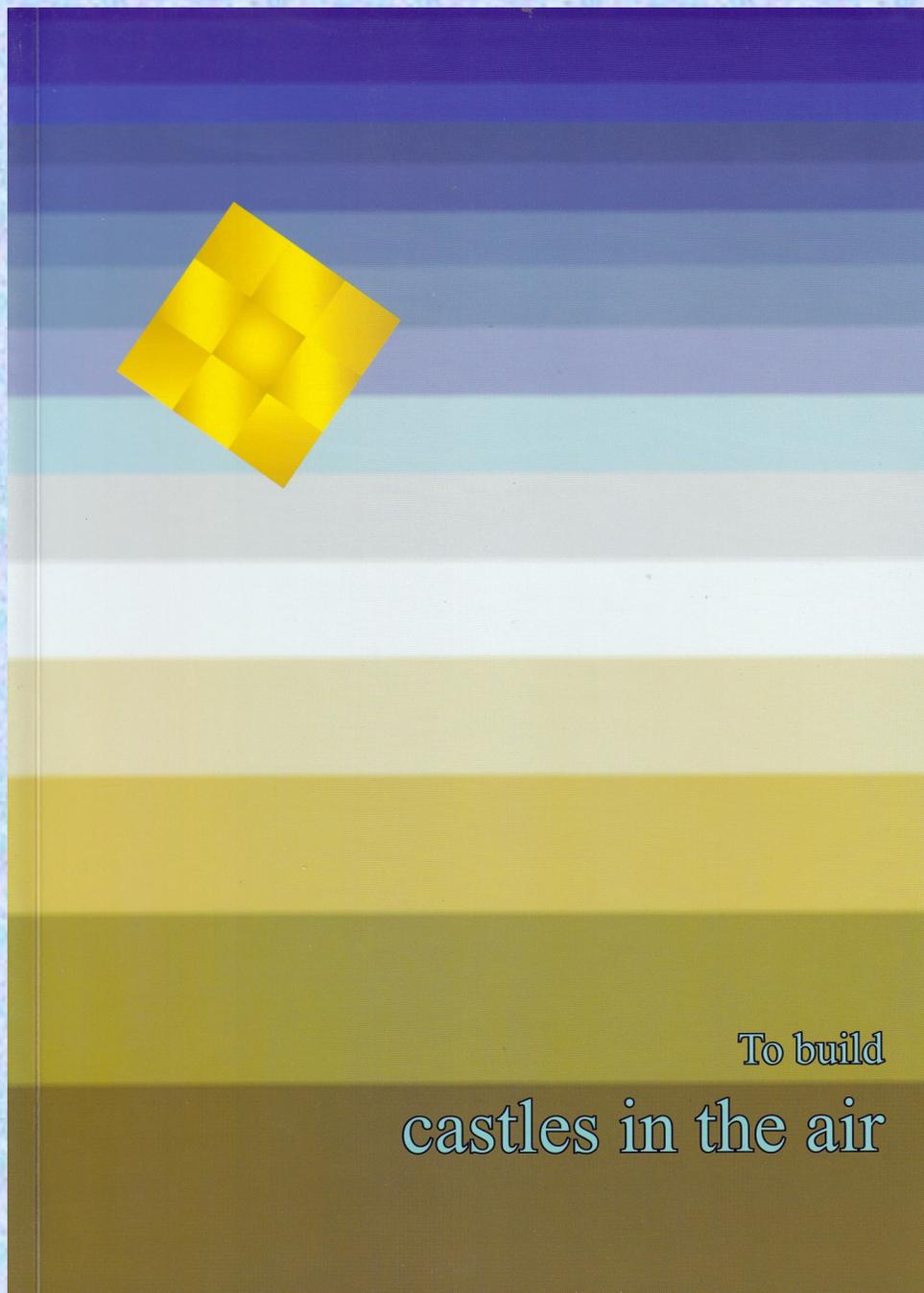
"Amici dell'Arte"

Club Rodigino

40 anni

*Amici
dell'
Arte*
Amici dell'arte

Club Rodigino Bolzano



To build
castles in the air

ARS ARTIS

4° Biennale FIDA-Trento 2015
Torre Mirana, Trento

FEDERAZIONE ITALIANA DEGLI ARTISTI - TRENTO





Club Rodigino Bolzano

Jazz painting

storia ed emozione
di un genere musicale

Amici
dell'
arte
Amici dell'arte

Club Rodigino Bolzano

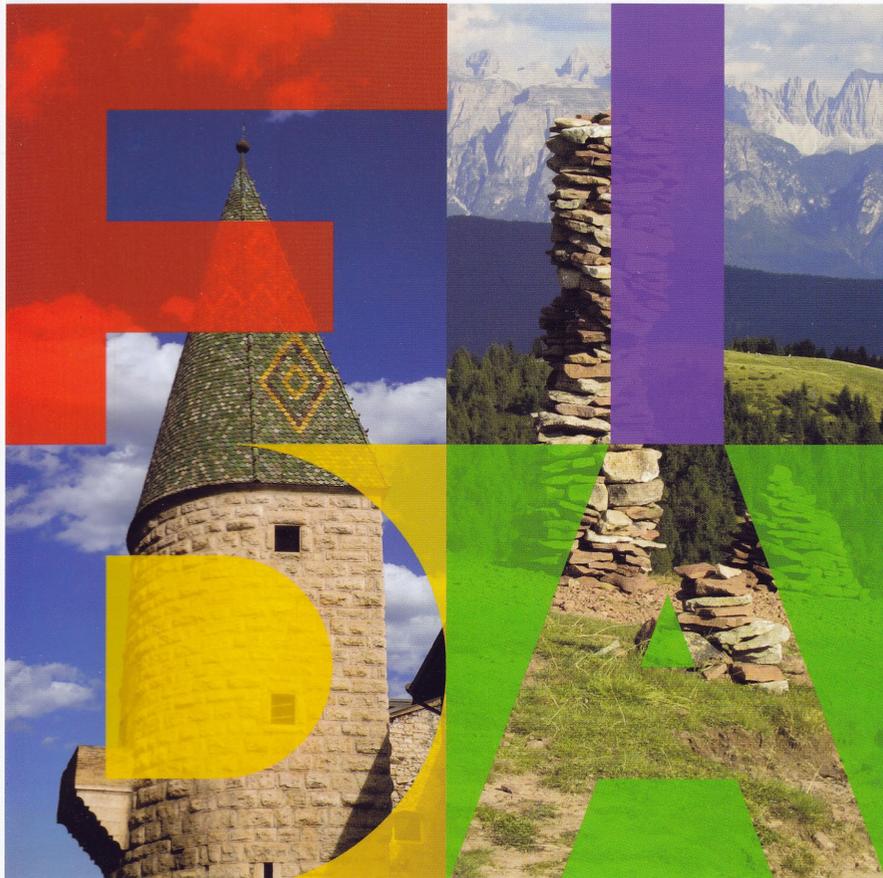
Amici
dell'
arte
Amici dell'arte

Merry Christmas

MITI E LEGGENDE
delle Regioni Alpine

MYTHEN UND SAGEN
der Alpenregionen

Galleria Civica di Bolzano - **2015**



Club Rodigino Bolzano

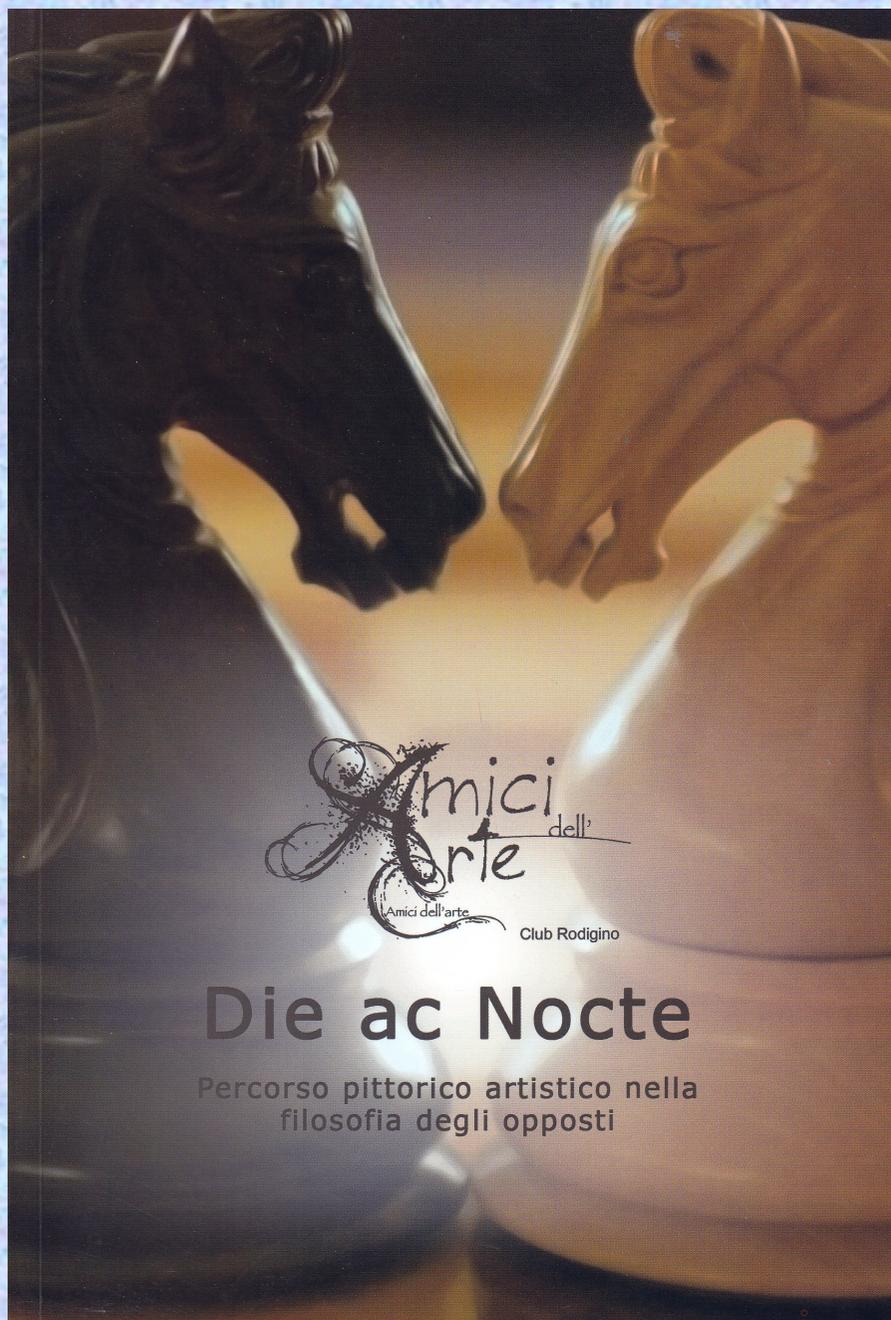


Alto Adige Südtirol

viaggio pittorico tra paesaggi, tradizioni e storia

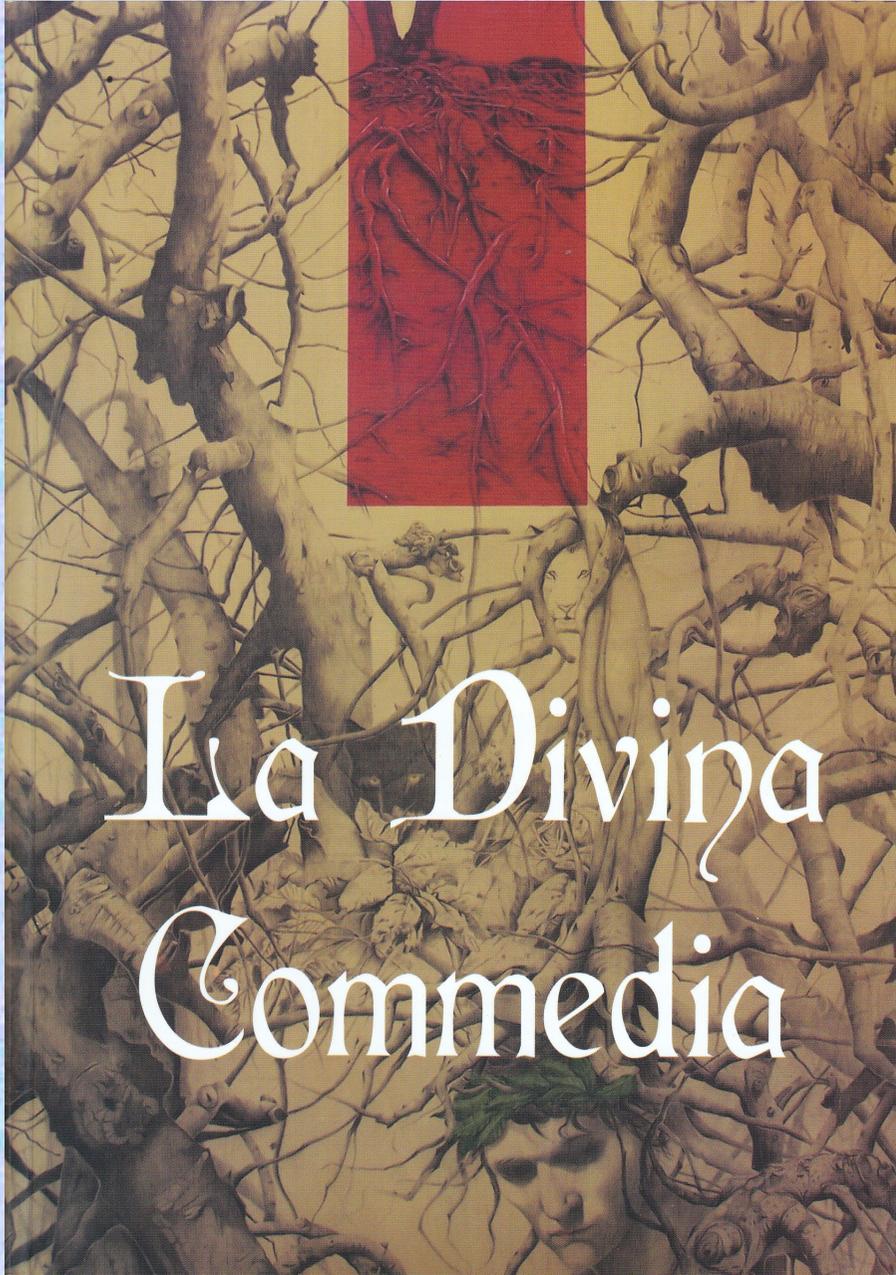
malerischer Ausflug in
Landschaften, Traditionen und Geschichte

Amici
dell'
Arte



LOVE
maybe
LOVE

2017 | FIDA TRENTO | BOZEN

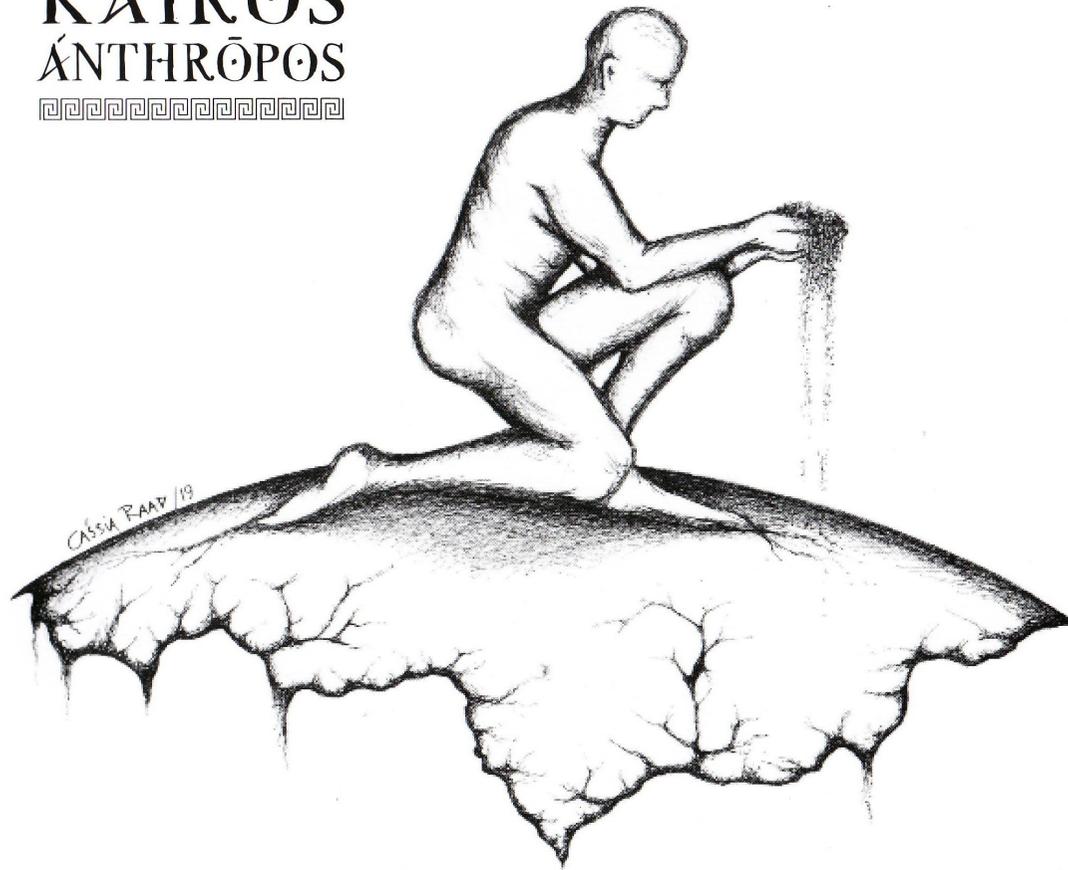


GREZ

Galleria Kunst Grenzen

5-26 Settembre

KÓSMOS
KAIROS
ÁNTHRŌPOS



CASSIA RAAY '19

VI BIENNALE FIDA TRENTO | BOLZANO
2019 | 2020

ANTICHI MESTIERI

Amici dell'Arte
Amici dell'arte
Club Rodigino

gefördert von
Stiftung Südtiroler Sparkasse
Fondazione Cassa di Risparmio
sostenuto da

**CATALOGO
APERTO /
OFFENER
KATALOG
2021**

**7.09-
14.09
2021**

**Centro Trevi
TreviLab**

via Cappuccini /
Kapuzinergasse 28,
Bolzano / Bozen



CATALOGO PERSONALE

OPERE



"MI RICORDO ..."

Olio su tela
60 x 80
anno 2014



“ IN BALIA DI SE STESSI”

Olio su tela

100 x 70

anno 2014

" FULL IMMERSION"

Olio su tela

100 x 80

anno 2015





“ STALLONE”

Olio su tavola
30 x 40
anno 2019



" SCARPETTE"

Olio su tavola

30 x 20

anno 2020

PORTFOLIO Amedeo Masetti

E' visionabile su FACEBOOK alla pagina **Masetti pittore** dove si trova un album dedicato con 90 opere

<https://www.facebook.com/media/set/?vanity=111619847282907&set=a.324704832641073>

direttamente al portfolio

https://www.facebook.com/Masetti-pittore-111619847282907/photos/?ref=page_internal

agli album, cliccare PORTFOLIO Masetti