

Davide Stani
selected works

Corpi sospesi.

Ricerca della assenza di gravità nei corpi.









Geometrie disperse.



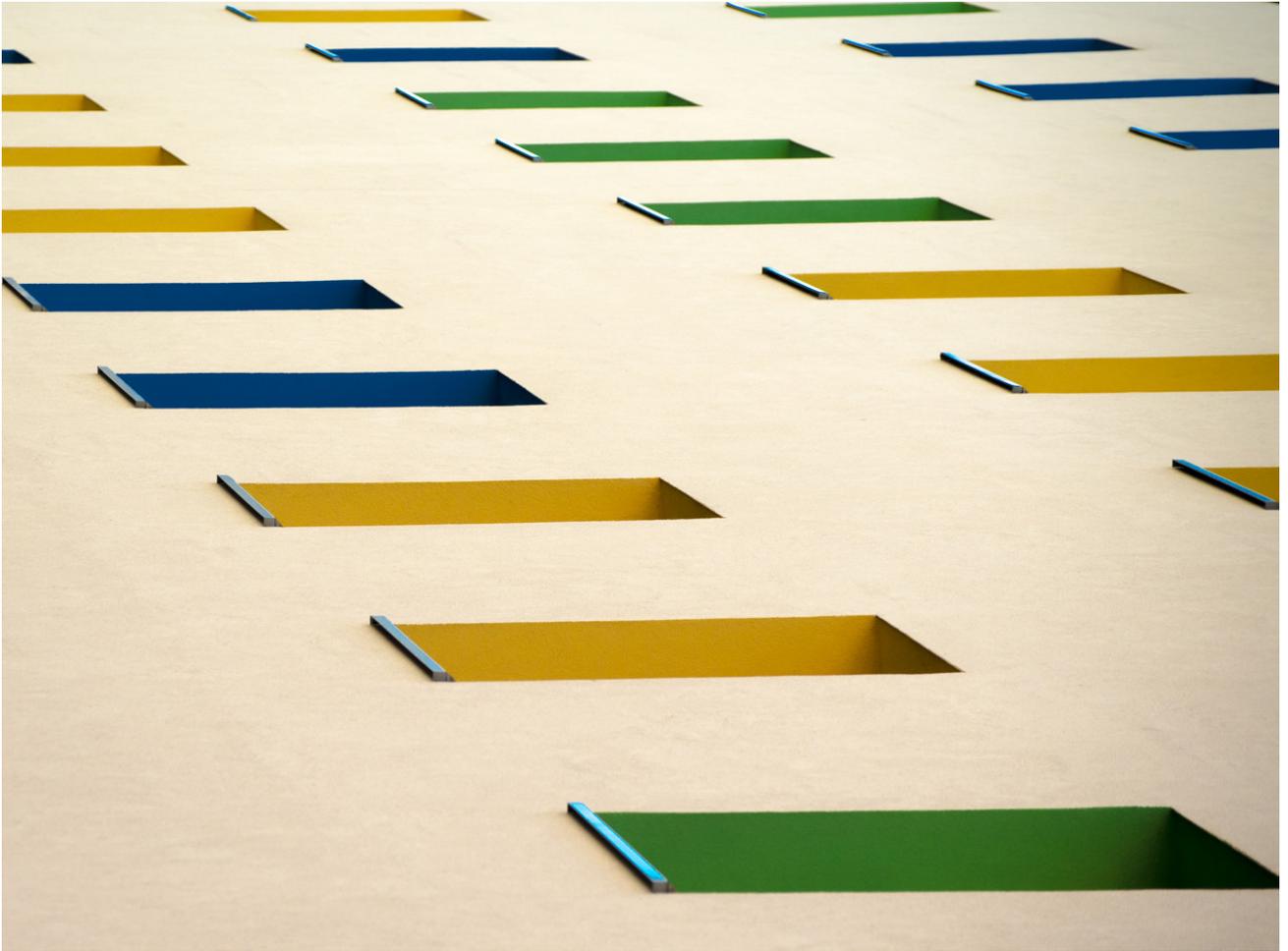
Canon Af35m. Seoul, 2018



Konica c35. Hong Kong, 2017



Bolzano, 2015



Bolzano, 2014

Nikon F1
Stoccolma, 2018



A,B,C.

La scelta.



Halina 150.
Londra, 2017.

Due elementi.



Nikon D650.
Peschiera del Garda, 2017

Nikon F1
Milano, 2017



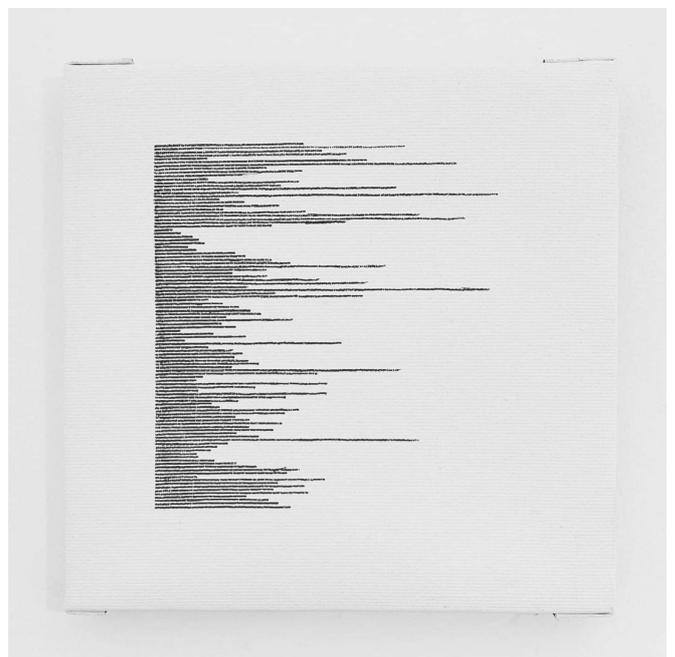
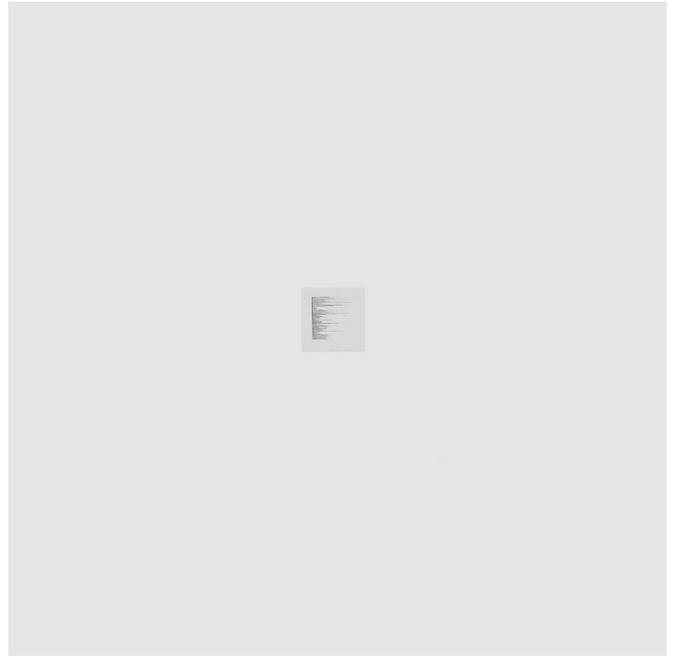


Nikon F1
Londra, 2017

Canon Af35m
Seoul, 2018.



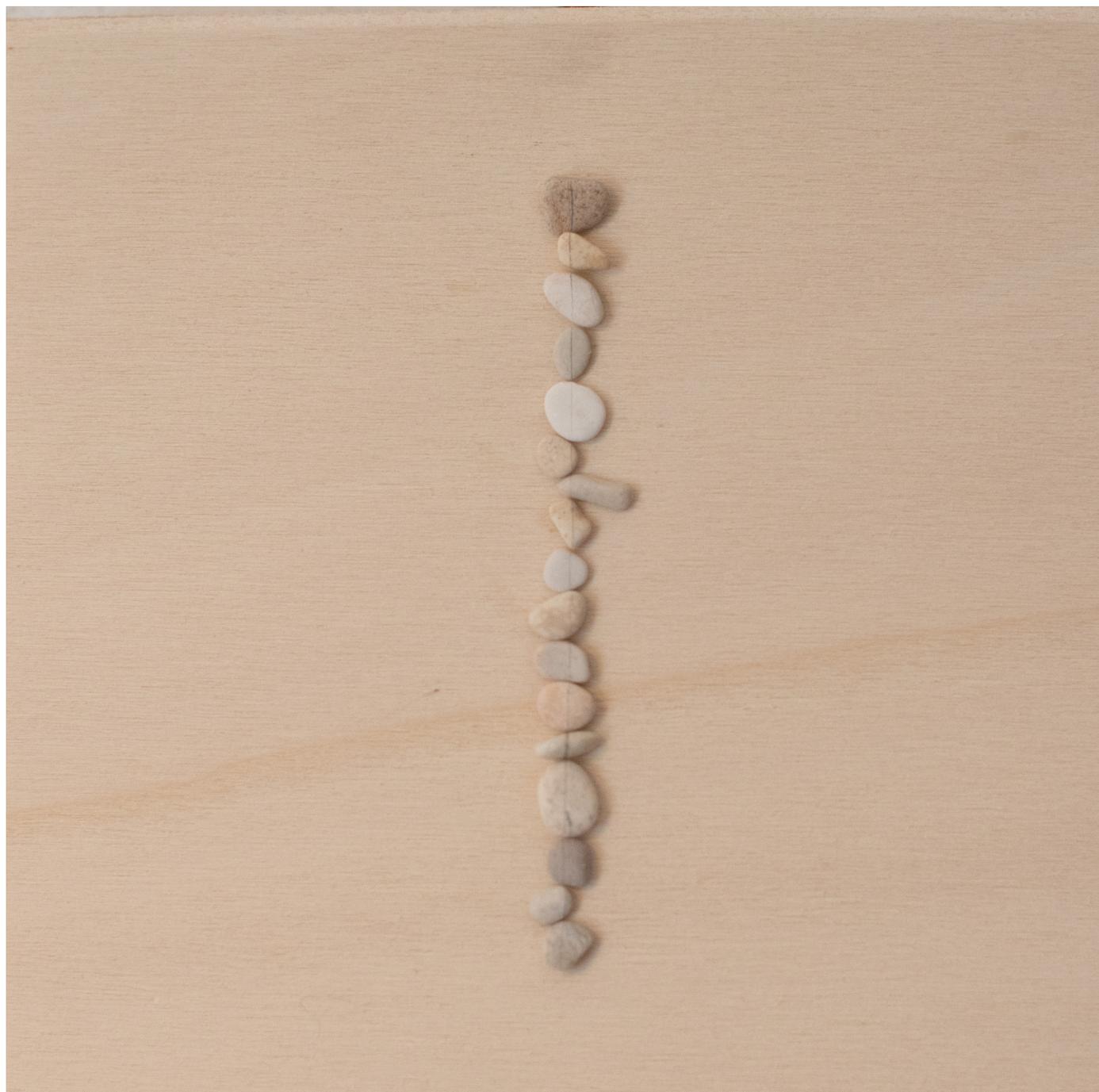
Opere materiali.



Write Line

Inchiostro su tela
2020.

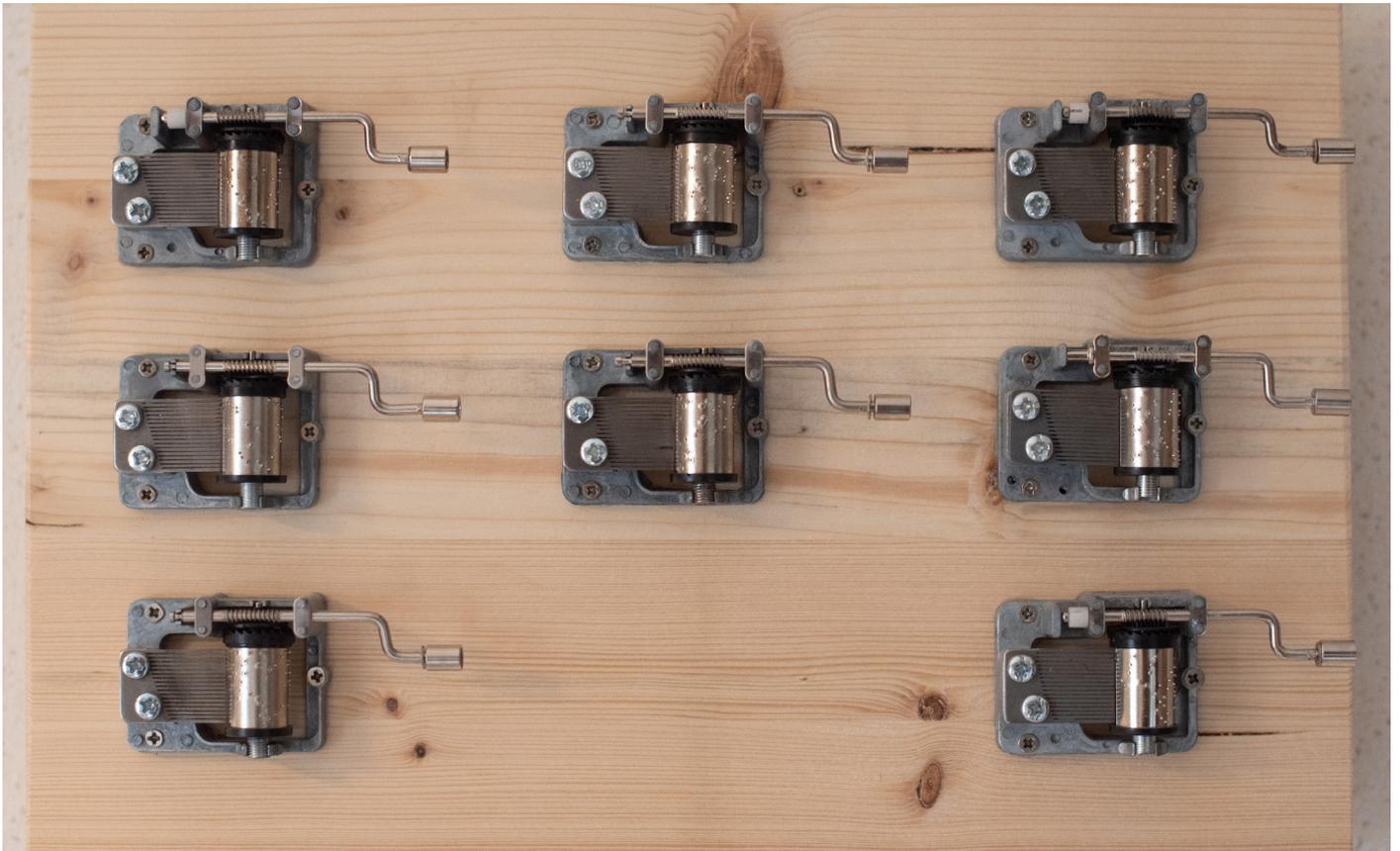
VisibLine



Pietra su tavola

2021.

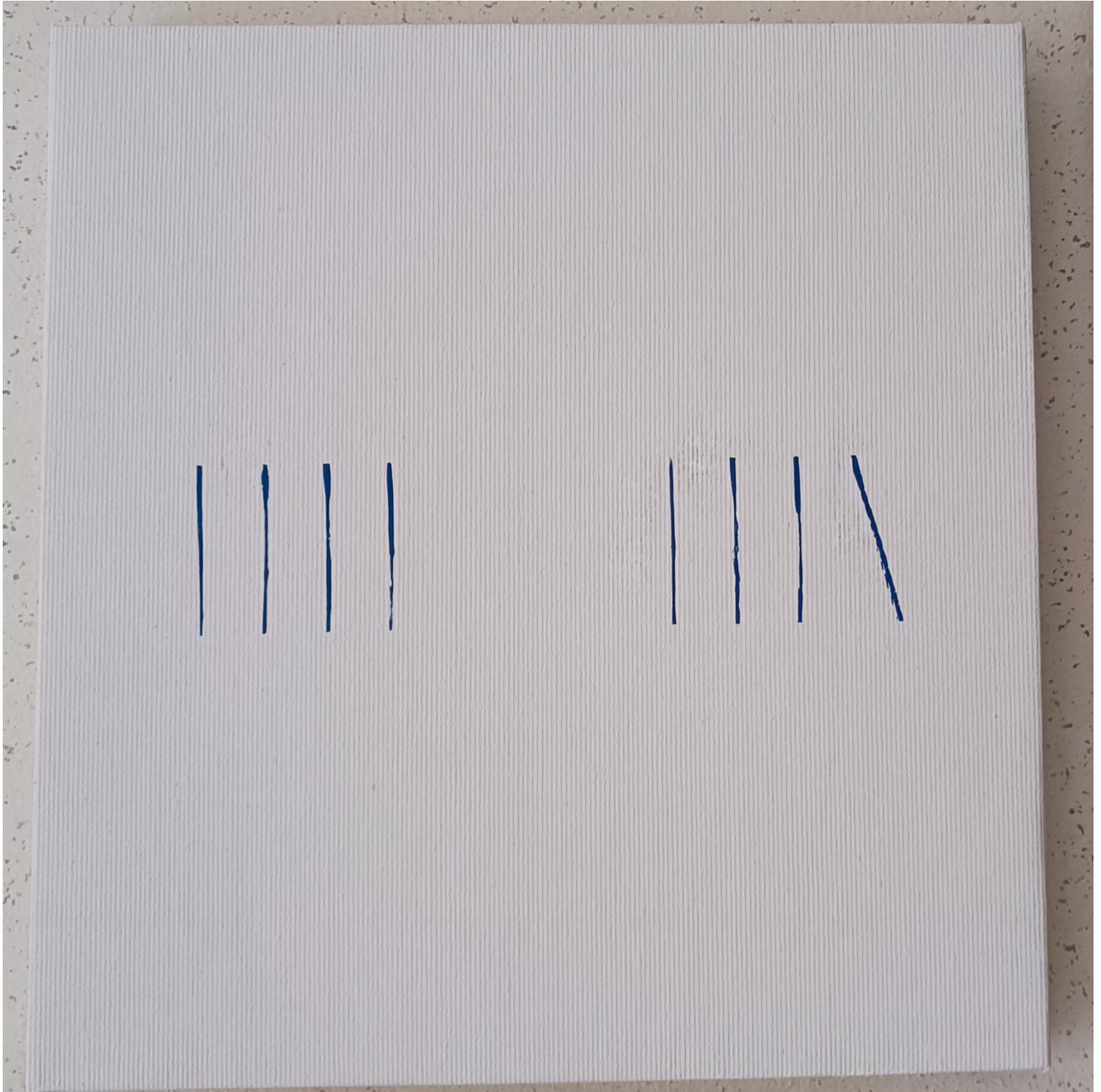
Regalati una canzone.



8 carillon su legno,

2021.

Tentativo di simmetria.



Acrilico su tela.

2021.

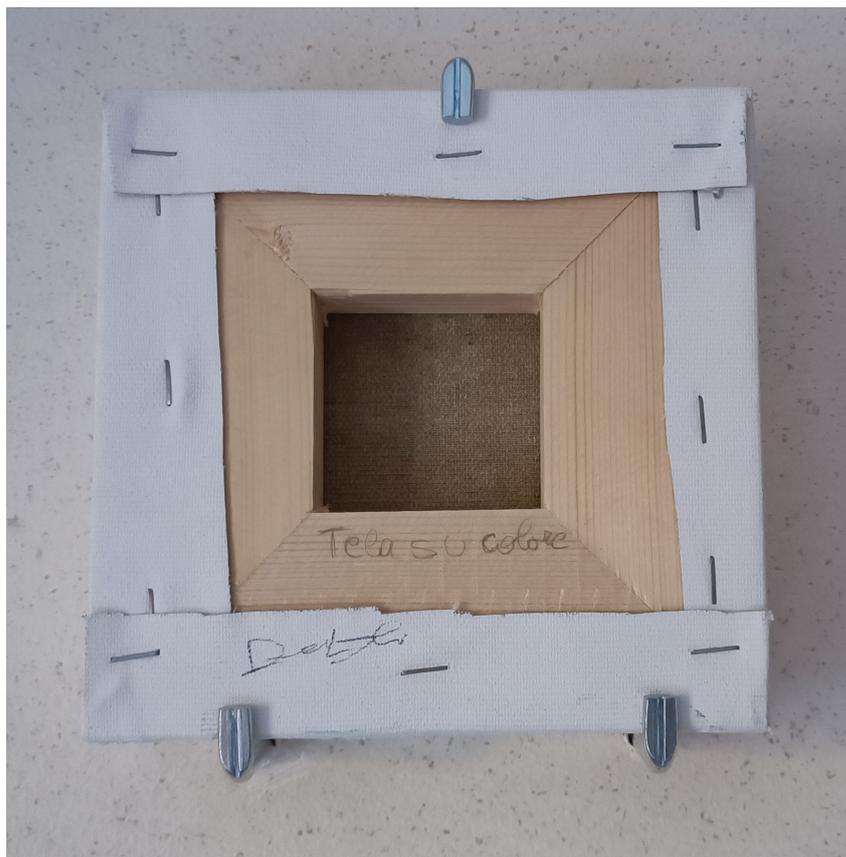
Fidarsi della incertezza.



Acrilico su tela.

2022.

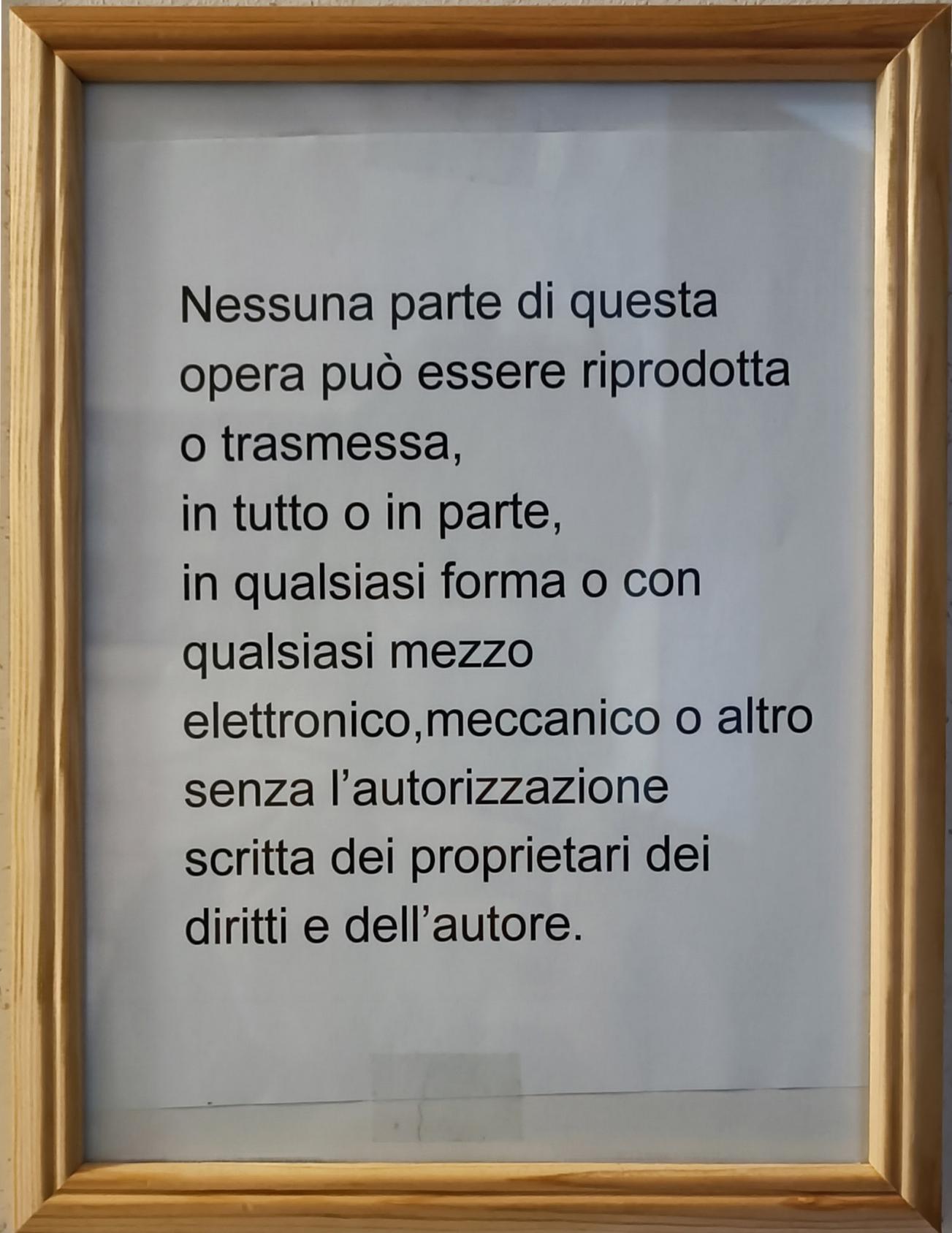
Tela su colore.



Tempera su tela.

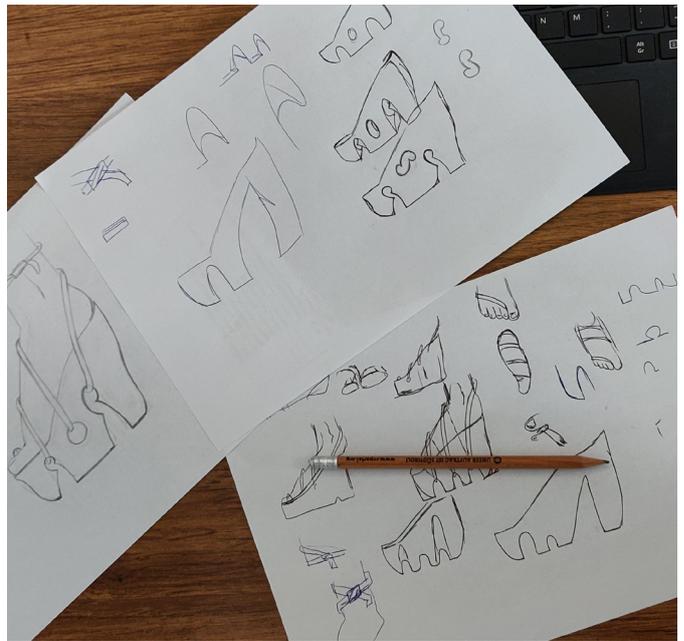
2022.

Nessuna parte di questa opera può essere riprodotta o trasmessa, in tutto o in parte, in qualsiasi forma o con qualsiasi mezzo elettronico, meccanico o altro senza l'autorizzazione scritta dei proprietari dei diritti e dell'autore.



Nessuna parte di questa
opera può essere riprodotta
o trasmessa,
in tutto o in parte,
in qualsiasi forma o con
qualsiasi mezzo
elettronico, meccanico o altro
senza l'autorizzazione
scritta dei proprietari dei
diritti e dell'autore.

Scultura / Design



Zeppe

Stampa 3D
2021.

Davide Stani

Nato a Bressanone nel 1990, vive e lavora a Bolzano.

In un particolare contesto familiare, trova un modo per estraniarsi abbandonandosi nel mondo della fotografia.

Fotografo autodidatta, fin da giovane inizia la sua sperimentazione con uno studio approfondito sulla tecnica, scende nei minimi particolari con la macrofotografia, studia la fotografia analogica unitamente ad una attività pratica in camera oscura.

Sviluppa la sua ricerca esercitando l'occhio tramite la street photography durante i suoi viaggi in Asia e Europa e contemporaneamente lo studio del corpo femminile con foto di glamour e nudo. Da qui intraprendere una ricerca più personale.

Cerca ovunque, costantemente, la sua ossessione per la geometria. Attraverso linee immaginarie e concrete ritrova questa visione nelle curve sensuali di un nudo femminile contrapposto ad angoli acuti ed elementi geometrici delle architetture. Collabora con diversi fotografi e modelle, sviluppando tra i suoi scatti fotografici, progetti che relazionano il corpo umano allo spazio architettonico, agli oggetti, all'ambiente.

Da una visione di perfezione, nutre il suo corpo. Diventa il suo *modus operandi*.

Tutto rincorre le regole di un ordine simmetrico. Tutto si lega e comunica assieme in un perfetto equilibrio armonioso nell'immagine finale.

La sua ricerca trova luogo in particolare su linguaggi di espressione come la fotografia in primis per poi allargare la sua sperimentazione attraverso assemblaggi e installazioni di vari materiali, spaziando in alcuni casi sulla composizione di elementi grafici.

Uno studio in evoluzione con cui vengono messi in relazione persone e oggetti, alla ricerca di un legame, talvolta compiendo giochi di parole, comunque considerando in discussione ordine e disordine.

Davj90@gmail.com

tel. +393466819654