



LARA TOLLER

PORTFOLIO

SOMMARIO

- BIOGRAFIA
- OPERE - Acquerello
- OPERE - Acrilico
- MOSTRE
- COLLABORAZIONI
- CONTATTI

BIOGRAFIA

Lara Toller nasce a Bolzano il 9 giugno 1987, dove vive attualmente

Nel 2006 si diploma presso il liceo magistrale «Giovanni Pascoli» indirizzo “scienze sociali”

Nel 2010 consegue la laurea triennale in “Scienze psicologiche della personalità e delle relazioni interpersonali” presso la Facoltà di Psicologia, Università degli studi di Padova.

Nel 2015 consegue la laurea magistrale in “Programmazione e gestione dei servizi educativi, scolastici e formativi” presso l’Università di Scienze della Formazione di Padova.

Dal 2009 ad oggi è stata sempre impegnata lavorativamente nel settore sociale, negli ultimi 6 anni in particolare nel lavoro con persone con disabilità grave e gravissima.

Con la nascita della figlia nel 2018 si impegna sempre più in lavori creativi e nel disegno.

Dal 2021 approfondisce la sua conoscenza e pratica nel disegno a matita, acquerello e acrilico. Partecipa a corsi serali di acquerello e calligrafia con brush pen.

Scopre quindi all’età di 34 anni la passione per la pittura che diventa presto una parte importante della sua vita.

Nel 2022 entra a far parte del club Rodigino «Amici dell’arte»

Opere - Acquerello

L'artista inizia ad esplorare e si interessa all'uso dell'acquerello per la sua leggerezza e imprevedibilità sulla carta.

Affascinata dalle sfumature che si creano e dalle sfide che questa tecnica comporta, inizia a frequentare dei corsi ad hoc per approfondirne la conoscenza.

«OSTILITA'»

Acquerello su carta cotone 35x45

L'opera nasce dall'idea di rappresentare l'origine di uno scontro.

I cavalli sono in allerta pronti a scattare, dietro di loro due pugni in tensione che rappresentano la minaccia.

C'è ancora una speranza, i pugni ancora non si toccano.

Lo sfondo vellutato rappresenta un invito alla pacificazione.



«LA DONNA DEL LAGO»

Acquerello su carta cotone 35x45

L'opera rappresenta il momento della giornata che l'autrice preferisce in assoluto: l'alba.

La donna, rappresentata in bianco per lasciare al fruitore l'immaginazione della sua espressione, osserva il sole nascere tra i pini per andare a specchiarsi sul lago.

La scena è immobile, tutto tace. Rimane il profumo di acqua e di resina.



«VOLO D'ANGELO»

La colombina veneziana

Acquerello su carta cotone 30x40

L'immagine racconta un ricordo d'infanzia caro all'autrice: il carnevale di Venezia.

La colombina, con il suo volo spettacolare su piazza San Marco gremita di gente, lascia tutti senza fiato.

Sul fondo il duomo e il campanile avvolti da una nube a enfatizzare il momento grandioso quanto particolare di questa tradizione.

In videoesposizione presso la galleria «Von Zeindler art Gallery» - Westfälische Str 82 - 10709 Berlin dal 04 al 10.04.2022 in occasione dell'evento «1° premio città di Berlino» organizzato da «Effetto Arte» e «PitturiAmo»

Opera pubblicata sul periodico «Art Now»
Gennaio/Febbraio 2022 numero I - anno V - pag. 466



critica di Angelo Crespi: «Per l'abilità di trasmettere emozioni, esprimendo con forza sentimenti e pulsioni profondi e di coinvolgere emotivamente il fruitore attraverso un costruito estetico in cui l'energia del gesto determina la forma»

«FINO ALL'ULTIMO RESPIRO»

Acquerello su carta cotone 70x50

Mentre sulla terraferma le industrie producono e inquinano, immagino un luogo in fondo al mare dove ancora si «respira» aria pulita.

La donna, adagiata sul fondale, si rifugia dal mondo in cerca di salvezza.

Viene avvicinata da un Nautilus, misterioso mollusco considerato estinto, ma che ancora esiste ed ha trovato delle strategie per sopravvivere.

Opera in esposizione alla mostra collettiva «Ambientarti III» presso la Galleria MA-EC (Palazzo Durini – Milano) dal 27.04.22 al 06.05.2022 – organizzazione a cura di «ArtSpace»



OPERE - Acrilico

L'artista inizia ad utilizzare i colori acrilici per la necessità di realizzare opere di grandi dimensioni e con la possibilità di integrarle con dettagli più materici e d'effetto.

«A ME GLI OCCHI»

Acrilico su tela 70 x50

La donna rappresentata nell'opera dona i suoi occhi al pavone.

E' un gesto di resa, ma anche di fiducia, nei confronti della natura affinché possa guidarci verso un futuro migliore.

L'opera ha visto da parte delle persone che l'hanno osservata:

«Abbiamo consegnato il nostro sguardo alla vanità, la vanità ci acceca..»

«L'opera rappresenta Santa Lucia»



«THANKS D.»

Acrilico su tela 100x80

Opera che ha visto l'artista coinvolta emotivamente nella progettazione e realizzazione del disegno, che è legato ad un ricordo mai vissuto, ad un affetto inespresso.



MOSTRE

Pur avendo intrapreso il percorso artistico piuttosto tardi, l'inizio 2022 vede la partecipazione di alcune opere dell'artista in due mostre:

Opera «Volo d'angelo» in videoesposizione presso la galleria «Von Zeindler art Gallery»

Westfälische Str 82 – 10709 Berlin - dal 04 al 10.04.2022

Evento «1° premio città di Berlino» organizzato da «Effetto Arte» e «PitturiAmo»

Opera «Fino all'ultimo respiro» in esposizione alla mostra collettiva «Ambientarti III»

Galleria MA-EC (Palazzo Durini – Milano) dal 27.04.22 al 06.05.2022

organizzazione a cura di «ArtSpace»

COLLABORAZIONI

A titolo gratuito, l'artista collabora con il «BSB Family Center» dell'Azienda Servizi Sociali di Bolzano (azienda in cui lavora) alla realizzazione di immagini e opere relative ad un progetto che si svilupperà nel corso di tutto l'anno 2022.

Realizza le immagini che vengono pubblicate sul sito aziendale per pubblicizzare ogni mese le tematiche che verranno affrontate dal servizio e che coinvolgono i cittadini, le famiglie che visitano il centro ed i colleghi dell'azienda.



CONTATTI

Tel. 329 3370195

lara.toller87@virgilio.it

IG lara_toller_bz

