

# PAOLA BRADAMANTE

## BIOGRAFIA

Paola Bradamante è nata a Trieste nel 1957. Vive e lavora a Bolzano. Si è laureata in Chimica presso l'Università degli Studi di Trieste e si è specializzata in Chimica e Biochimica Clinica presso l'Università di Brescia. Per molti anni ha lavorato presso il Laboratorio di Biochimica dell'Ospedale di Bolzano. Pur dedicandosi a studi scientifici, ha mantenuto sempre vivo l'interesse artistico e attualmente si dedica interamente all'arte. Dal 2011 è socia dell'Associazione degli Artisti della Provincia Autonoma di Bolzano; dal 2013 al 2019 è stata vicepresidente, successivamente presidente fino al 2022. Dal 2022 è iscritta nel Registro Provinciale degli artisti e delle artiste, sezione Arti Visive, della Provincia di Bolzano. L'interesse di Paola Bradamante per il disegno e la pittura risale alla gioventù, periodo in cui è stata seguita dalla professoressa e scultrice ceramista Teresa Gruber. Il suo primo maestro è stato il professor Roberto Galletti con cui ha approfondito differenti tecniche pittoriche, soprattutto applicate allo studio e alla copia di dipinti famosi. Ha frequentato anche altri corsi con insegnanti italiani e stranieri. In parallelo, ha sviluppato un'indagine personale dell'Arte Informale, che si costituisce come la sua forma di espressione. Nelle opere utilizza prevalentemente colori a tempera e acrilici, che vengono trattati in maniera inedita su diversi supporti insieme a materiali diversi come vetro, specchio, carta velina, colle. Nel corso della sua carriera artistica ha esposto in numerose mostre sia personali che collettive, in diverse città italiane, tra cui Bolzano, Merano, Trento, Firenze, Milano, Roma, Torino, Genova, Savona, Napoli e Venezia, e città straniere, come Basilea, Berlino, Stoccarda, Colonia, Lisbona, Las Palmas, Londra, Montevideo, Buenos Aires e molte altre. Oltre all'italiano e al tedesco parla correntemente lo spagnolo e ha ottime conoscenze del portoghese e un livello base di inglese.

Le sue opere si trovano in diverse collezioni private:

Collezione Gustavo Cuccurullo, Palazzo Santa Chiara Arte, Roma  
Collezione Luca Filippini, Menotti Art Festival, Spoleto  
Collezione Massimo Rossi, Roma  
Collezione Arte in Cammino, Roma  
Collezione Orsini, Perugia  
Collezione Fulvio Vicentini, Bolzano  
Collezione Deluggi-Greifeneegg, Bolzano,  
Collezione Oberrettl, Vipiteno  
Collezione Alfons Pascual, Basilea (Svizzera)

### Premi

2023 Premio Spoleto Art Festival  
2022 Premio Biennale di Venezia  
2021 Premio Capitolium per l'arte astratta  
2021 Premio Oscar Wilde alla traiettoria  
2017 Premio artista internazionale dell'anno

Contatti: cellulare 3382369572  
mail: [paolabradamante@gmail.com](mailto:paolabradamante@gmail.com)  
sito: [www.paolabradamante.it](http://www.paolabradamante.it)



**emozioni 2012 acrilico 100x120 cm**



**spiga arancio 2015 acrilico 100x70 cm**



**trittico verde 2014 tecnica mista 150x30 cm + 150x50 cm + 150x100 cm**



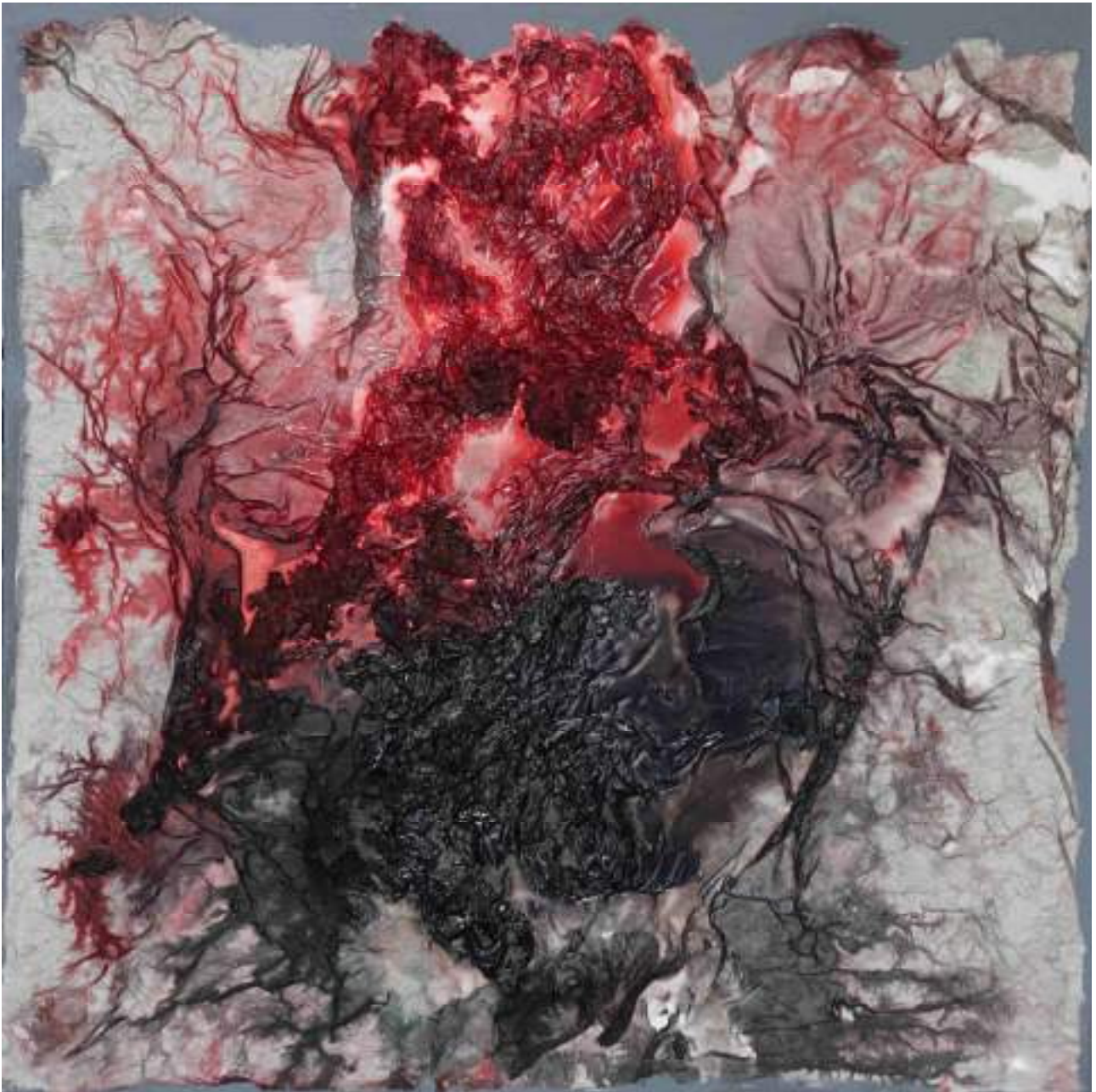
**infinito verde 2015 tecnica mista 80x80 cm**



**fiore nero 2016 tecnica mista 70x70 cm**

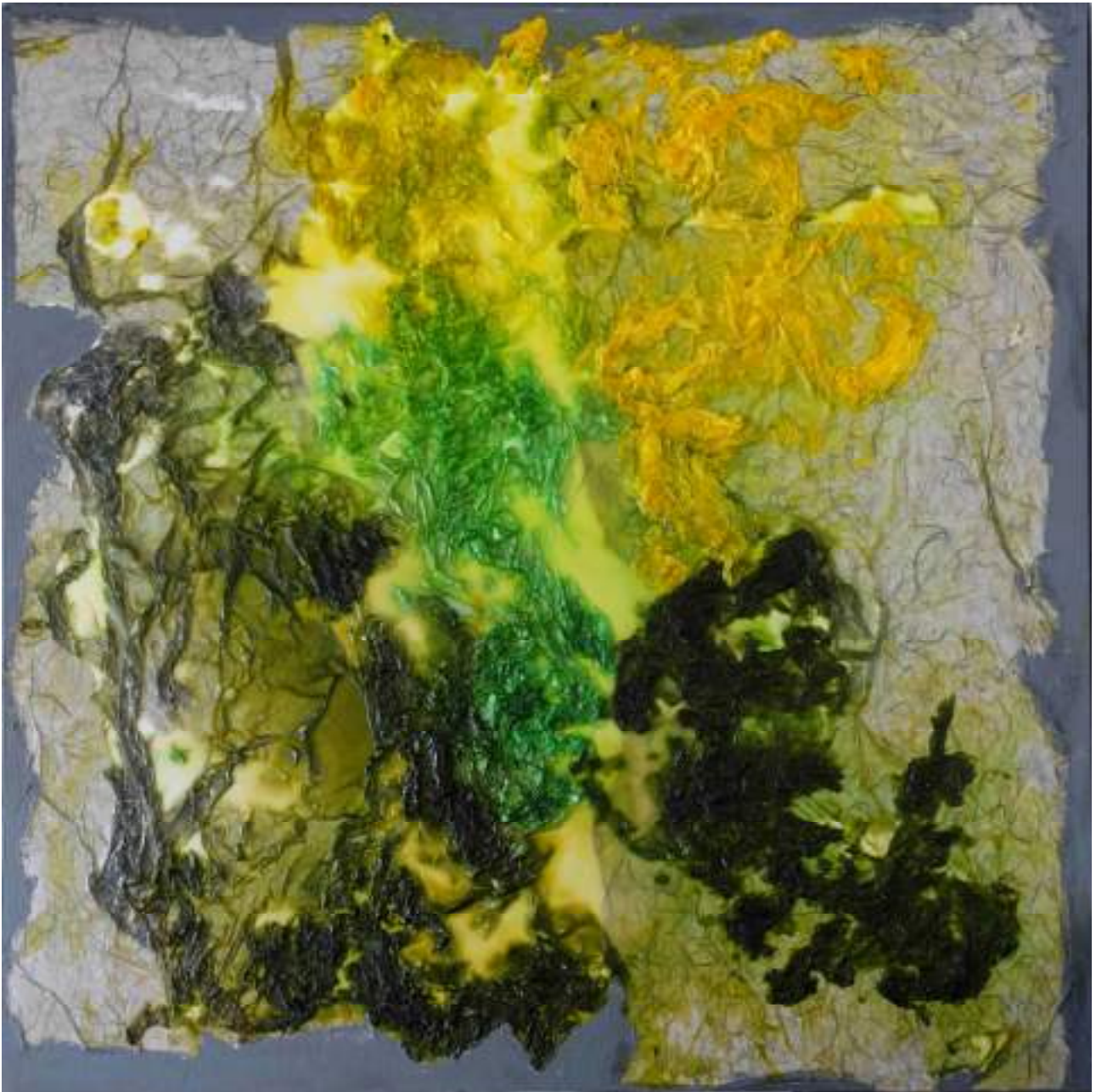


**fenice arancio 2017 tecnica mista 50x70 cm**

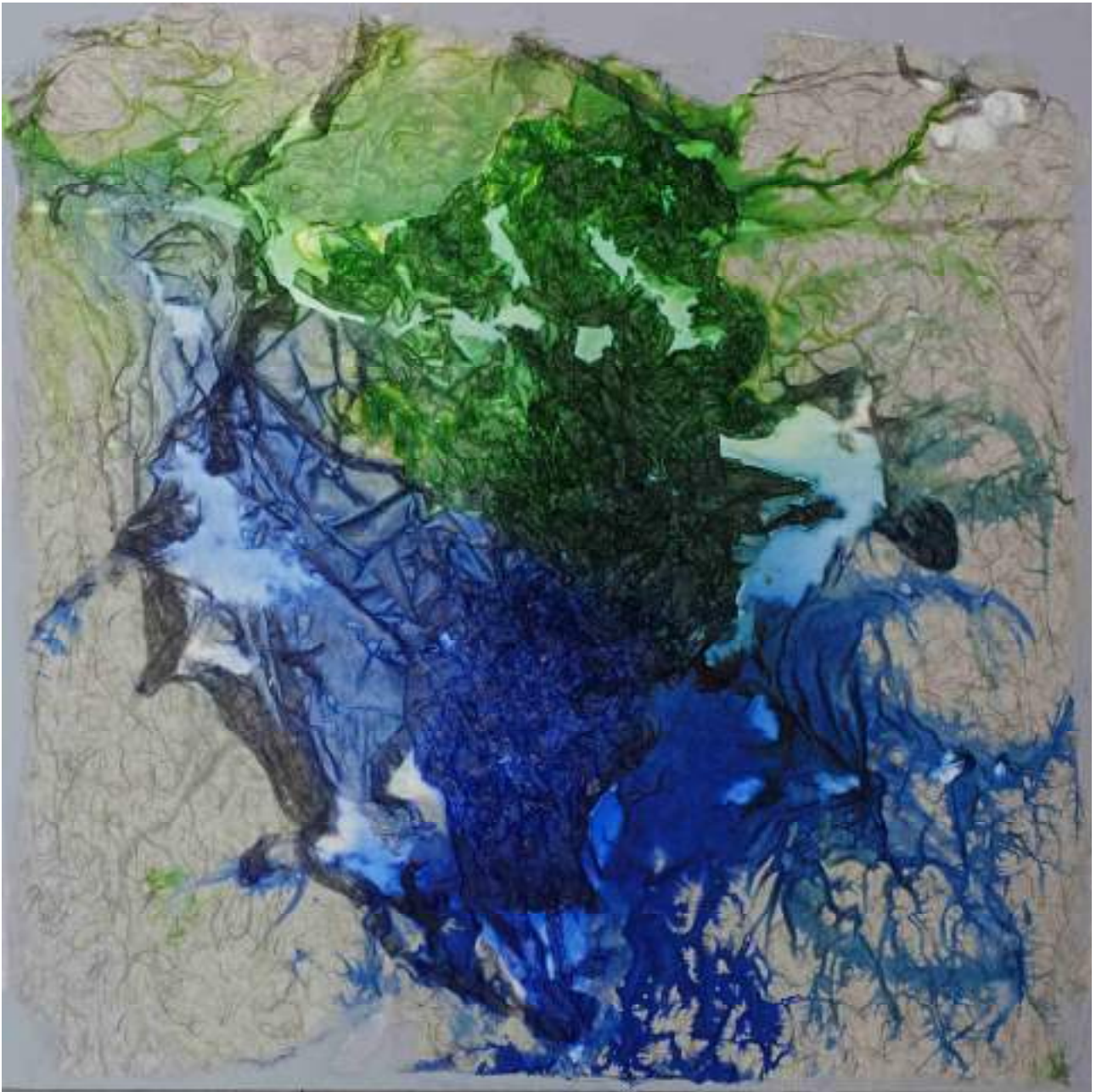


**superficie marziana 2017 tecnica mista 80x80 cm**





**autunno 2018 tecnica mista 80x80 cm**



**microcosmi 2019 tecnica mista 80x80 cm**



**algas 2020 tecnica mista 80x80 cm**



**abbraccio blu 2021 acrilico 120x30 + 120x30 cm + 120x30 cm**



**Volo arancio 2 2022 tecnica mista 60x80 cm**



**BLU 2023 acrilico 80x80 cm**

## **MOSTRE PERSONALI**

2024 Cromatismos, Galleria dell'Associazione degli Artisti, Bolzano (9 - 19 aprile).

2023 Gaviotas, Galleria dell'Associazione degli Artisti, Bolzano (17 - 28 ottobre).

2023 PriamArt, Palazzo del Commissario, Savona (6 - 27 maggio).

2023 MEMORIA, Piccola Galleria, Bolzano (31 marzo - 11 aprile).

2022 Missione Urano, Galleria dell'Associazione degli Artisti, Bolzano (7 - 25 febbraio).

2022 INVOLBLU, Galleria dell'Associazione degli Artisti, Bolzano (17 gennaio - 4 febbraio).

2022 PriamArt, Palazzo del Commissario, Savona (5 - 16 gennaio).

2021 DIGITAL&ART 2, Galleria dell'Associazione degli Artisti, Bolzano (13 - 25 settembre).

2021 Spoleto Meeting Art Biennale Venezia, Villa Pannonia, Lido di Venezia (3 agosto - 2 settembre).

2020 DIGITAL&ART, Galleria dell'Associazione degli Artisti, Bolzano (15 - 27 settembre).

2020 Azulverde, Piccola Galleria di Bolzano.

2019 PriamArt, Palazzo del Commissario, Savona.

2019 L'universo di Paola Bradamante, sala Fratelli Stellati, Varazze.

2019 OLEAJE, sala dell'Associazione degli Artisti, Bolzano.

2019 Micro e Macrocosmi, Torre Mirana, Trento.

2018 Mi mundo y yo, Galería Arenales, Buenos Aires.

2018 Enigmi del colore, galleria Carla Mazzoni, Roma.

2018 mini-personale "Naufragio temporale" nell'ambito della Mostra d'Arte Contemporanea Colorestate, Auditorium Fratelli Stellati, Varazze.

2018 Paola Bradamante, Kunsthau Caffé, Merano.

2018 mini-personale, Tornatora Art Gallery, Roma.

2018 PAOLA BRADAMANTE EQUILIBRI DIPINTI E FOTOFRAFIE, Gran Visconti Palace Hotel, Milano e Palazzo della Provincia, Sala Nervi, Savona.

2018 mini-personale "Infinito verde" nell'ambito della Mostra d'Arte Contemporanea "Arriva la Primavera", Auditorium Fratelli Stellati, Varazze.

2018 Transparencias, Galleria dell'Associazione degli Artisti, Bolzano.

2018 INFINITO VERDE, Galleria dell'Associazione degli Artisti, Bolzano.

2018 DESPERTAR, Galleria dell'Associazione degli Artisti, Bolzano.

2017 Paola Bradamante, Ispirazioni, Ipso Art Gallery, Perugia.

2017 Mostra fotografica, La Bladousse, Buenos Aires.

2017 Colore: abisso di materia, Galleria Poli D'Arte, Spoleto.

2017 Terre Rare, Piccola Galleria di Bolzano.

2017 UP&DOWN, Galleria Civica, Bolzano.

2017 Mini personale, ArtExpo Rome March 2017, galleria Domus Romana, Roma.

2017 Fénix, Galleria dell'Associazione degli Artisti, Bolzano.

2016 PAOLA BRADAMANTE, Galleria dell'Associazione degli Artisti, Bolzano.

2015 FLOODED CITY, Galleria dell'Associazione degli Artisti, Bolzano.

2015 PAOLA BRADAMANTE, Galleria ESPACE-La Stanza, Bolzano.

2014 DETTAGLI, mostra fotografica, Entrata dell'ospedale di Bolzano (16 - 31 luglio).

2014 DETTAGLI, mostra fotografica, Galleria dell'Associazione degli Artisti, Bolzano (30 giugno - 5 luglio).

2014 PAPEL MOJADO, Sala Esposizioni del Centro per la Cultura, v. Cavour 1, Merano (16 - 30 maggio).

2014 PAPEL MOJADO, Piccola Galleria di Bolzano (28 marzo - 9 aprile).

2013 EMOZIONI, Galleria dell'Associazione degli Artisti, Bolzano.

2012 Viajeros, mostra itinerante in Uruguay (opere esposte in varie città durante l'anno).

2012 Acrílicos, Galleria dell'Associazione degli Artisti, Bolzano.

2012 Mostra privata, Basilea, Svizzera (28 - 29 aprile).

2011 Color y/es vida, Piccola Galleria di Bolzano.

2011 Pianeti, Galleria dell'Associazione degli Artisti, Bolzano.

2011 Colore e vita, Entrata dell'ospedale di Bolzano.

2010 Paola Bradamante, opere, caffè Bossa-Nova, Bolzano.



## MOSTRE COLLETTIVE

- 2024 La leggenda del violino, Gabetti in Arte, Cremona (13 - 27 ottobre).  
2024 I miraggi dell'arte, Biennale in Sicilia, castello Gallego, Sant'Agata di Militello (29 giugno – 30 luglio).  
2024 La leggenda del violino, Gabetti in Arte, Cremona (26 maggio - 9 giugno).  
2024 Biennale d'Arte Contemporanea, Palazzo d'Adda, Varallo (11 - 26 maggio).  
2024 Artisti a confronto, Sala caduti Nassiriya, Savona (24 - 30 aprile).  
2024 VII BIENNALE LOGOS MANÌA - LOGO SMÀNIA, Galleria Civica, Bolzano (1 - 30 aprile).  
2024 Incontri, Galleria Associazione Artisti, Bolzano (5 - 15 marzo).  
2024 La leggenda del violino, Gabetti in Arte, Cremona (3 - 17 marzo).  
2024 Artegenova 2024, Fiera di Genova (16 - 18 febbraio).  
2024 Menotti Art Festival, Expo Internazionale, Los Angeles (14 - 18 febbraio).  
2024 Black & White, Galleria dell'Associazione degli Artisti, Bolzano (23 gennaio - 3 febbraio).
- 2023 Artisti a Frisanco, Palazzo Pognid, Frisanco, Pordenone (16 dicembre - 24 gennaio).  
2023 La terra, Galleria La conchiglia, Torino (5 - 11 dicembre).  
2023 Un filo d'argento, Palazzo d'Adda, Varallo (23 settembre - 8 ottobre).  
2023 Menotti Art Festival, Art in the City, Spoleto (22 - 25 settembre).  
2023 In un ricordo, Palazzo Morani, Prevalle (BS) (21 settembre - 5 ottobre).  
2023 Fantasmagorie, Complesso monumentale del Museo Irpino, Avellino (4 - 26 agosto).  
2023 Fuoco e fiamme, Galleria dell'Associazione degli Artisti, Bolzano (25 luglio - 19 agosto).  
2023 in-aspettatamente, galleria Poli d'Arte, Spoleto (12 - 31 luglio).  
2023 Artisti a confronto, Sala caduti di Nassyria, Savona (17 - 23 giugno).  
2023 Spoleto Meeting Art, Chiostro di Santa Maria, Vallo di Nera (9 giugno - 2 luglio).  
2023 Art Ribel, Palazzo del Commissario, Savona (4 - 11 giugno).  
2023 Mini-personale VERDE, galleria Il Melograno, Livorno (27 maggio - 2 giugno).  
2023 Il fuoco, Galleria La conchiglia, Torino (12 - 30 maggio).  
2023 Mostra Evento, Regions d'Europe, Avenue Louise 210, Bruxelles (10 maggio - 30 novembre).  
2023 Pasqua, galleria Il Melograno, Livorno (8 - 14 aprile).  
2023 Mostra Internazionale, Sala caduti di Nassyria, Savona (18 - 24 marzo).  
2023 Festa della donna, galleria Il Melograno, Livorno (4 - 10 marzo).  
2023 Women for art, Caffé letterario del Sansi, Spoleto (1 - 26 marzo).  
2023 Artisti a confronto, Sala degli Artisti, Varazze (20 - 26 febbraio).  
2023 Carnevale, galleria Il Melograno, Livorno (18 - 24 febbraio).  
2023 San Valentino, galleria Il Melograno, Livorno (11 - 17 febbraio).  
2023 BLUE, Galleria dell'Associazione degli Artisti, Bolzano (1 - 25 febbraio).
- 2022 SURPRISE, Galleria dell'Associazione degli Artisti, Bolzano (27 dicembre - 6 gennaio).  
2022 VII BIENNALE LOGOS MANÌA - LOGO SMÀNIA, Polo Museale di Palazzo Trentini, Trento (6 dicembre - 7 gennaio).  
2022 Astrattissima, Palazzo Opresso, Chieri (5 - 27 novembre).  
2022 Omaggio a Pasolini, Roccart Gallery Firenze (15 - 29 ottobre).  
2022 Maestri a confronto, Caffé letterario del Sansi, Spoleto (1 - 30 ottobre).  
2022 FINLANDIA Esposizione di artisti contemporanei, Sello Library, Helsinki (15 - 30 settembre).  
2022 SGUARDI D'AUTORE, Villa Borromeo, Arcore (3 - 10 settembre).  
2022 Vortici d'intensità, galleria ARTtime, Udine (29 luglio - 11 agosto).  
2022 100 anni, 100 opere, 100 storie Galleria Civica, Bolzano (6 luglio - 19 agosto).  
2022 Canal Grande, Palazzo Friuli Bon, Venezia (4 - 14 luglio).  
2022 Omaggio a Pasolini, Villa Paolotti, Gattinara, Vicenza (2 - 16 luglio).  
2022 Imprevedibilità, Villa de Claricini, Bottenicco di Moimacco (UD) (19 giugno – 31 luglio).  
2022 Video Exhibition, Palazzo Pisani, Venezia (15 - 30 giugno).  
2022 Revival, Galleria dell'Associazione degli Artisti, Bolzano (7 - 24 giugno).  
2022 Frammenti Italiani - Italian fragments - Włoskie fragmenty, Galeria BWA Jatki, Nowy Targ, Polonia (3 giugno - 1 luglio).

2022 Naufragio temporale, Villa Borromeo, Arcore (7 - 21 maggio).  
2022 Arte e letteratura per una nuova Europa, sede italiana del parlamento europeo, Bruxelles (3 maggio - 31 luglio).  
2022 Fiera di Pordenone, Mostra di Arte Moderna, Pordenone (30 aprile - 8 maggio).  
2022 La bellezza nascosta, Kurhaus, Merano (23 - 24 aprile).  
2022 Pasqua, galleria Il Melograno, Livorno (16 - 22 aprile).  
2022 Pasqua: una sorpresa, Galleria La conchiglia, Torino (13 aprile - 6 maggio).  
2022 Artegenova 2022, Fiera di Genova (8 - 10 aprile).  
2022 Tutto il resto è frastuono, Palazzo Santa Chiara al Pantheon, Roma (17 marzo - 7 aprile).  
2022 Donne, galleria Il Melograno, Livorno (5-11 marzo).  
2022 In Memoriam di Ludwig van Beethoven, Galleria ART.U', Vicenza (24 febbraio - 6 marzo).  
2022 WITH LOVE, mostra virtuale, Gubbio (13 - 27 febbraio).  
2022 San Valentino, galleria Il Melograno, Livorno (12 - 18 febbraio).

2021 Premio Dante Alighieri, galleria La Pigna, Roma (3 - 13 dicembre).  
2021 Artisti a confronto, seconda edizione, Sala degli artisti, Varazze (22 - 28 novembre).  
2021 Qatar festival 2021, museo Mia, Qatar (23 - 29 ottobre).  
2021 Colori giapponesi, Chiet Art Gallery, Milano (16 - 23 ottobre).  
2021 Artisti a confronto, Sala degli artisti, Varazze (4 - 10 ottobre).  
2021 Arie Italiane, Villa Toppo Wassermann, Travesio (PN) (2 - 30 ottobre).  
2021 Suggestioni dantesche, Villa de Claricini, Bottenicco di Moimacco (UD) (24 settembre - 8 gennaio).  
2021 Il nuovo terraglio, Galleria Elle, Preganziol, Treviso (11- 24 settembre).  
2021 Liberamente, Villa Borromeo, Arcore (17 - 31 luglio).  
2021 ARTISTI IN CONTEMPORANEA, Palazzo del Bargello, Gubbio (3 - 18 luglio).  
2021 Biennale di Genova, Satura, Palazzo Stella, Genova (19 giugno - 3 luglio).  
2021 Biennale di Venezia, isola di S. Servolo, Venezia (22 maggio - 21 novembre).  
2021 San Pietroburgo 2021, San Pietroburgo (20 maggio - 10 giugno).  
2021 PREMIO CAPITOLIUM, galleria La Pigna, Roma (19 - 29 maggio).  
2021 Open minds, Spoleto (8 - 23 maggio).  
2021 Donne 2021, Il Melograno, Livorno (6 - 12 marzo)

2020 Natale 2020, Il Melograno, Livorno (8 dicembre - 6 gennaio)  
2020 Sogno o vorrei sognare, La conchiglia, Torino (17 - 31 ottobre)  
2020 Il colore, mare dentro, Torre Mirana, sala Thun, Trento (8 - 25 ottobre)  
2020 Viaggio senza confini, G. Civica, Bolzano (9 settembre - 3 ottobre)  
2020 Orizzonti, Marostica (5 - 13 settembre)  
2020 Home, sweet home, Centro Trevi, Bolzano (4 - 27 settembre)  
2020 Il colore, mare dentro, Galleria Associazione, Bolzano (21 luglio - 14 agosto)  
2020 Rassegna Internazionale di Arte Contemporanea, Istituto Italiano di Cultura, Colonia (11 marzo - 16 aprile).  
2020 Festa della Donna, galleria Il melograno, Livorno (7 - 13 marzo).  
2020 Kósmos | Kairós| Ánthrōpos, Biennale FIDA, galleria Civica, Bolzano, (1 - 31 marzo).  
2020 Artegenova 2020, Fiera di Genova (14 - 17 febbraio).  
2020 Omaggio al Divin Poeta, Casa di Dante, Firenze (25 gennaio - 6 febbraio).  
2020 New Start, Galleria dell'Associazione degli Artisti, Bolzano (21 gennaio - 2 febbraio).  
2020 Principi d'astrazione, galleria Arttime, Udine (11 - 23 gennaio).

2019 Mostra di fine Anno, sala fratelli Stellati, Varazze (28 dicembre - 3 gennaio).  
2019 Artisti d'Italia, VILLA BORROMEO, Arcore (MB), (14 - 22 dicembre).  
2019 Esponi con Toffee, San Miniato (12 ottobre - 12 dicembre).  
2019 Kósmos | Kairós| Ánthrōpos, Torre Mirana, Trento (13 - 30 settembre).  
2019 Paesaggio della mente, Galleria dell'Associazione, Bolzano (17 - 31 luglio).  
2019 Cornucopia, Villa de Claricini, Cividale del Friuli (14 luglio - 30 agosto).  
2019 SUMMER RAINBOW FIDA, Palazzo Libera, Villa Lagarina, Rovereto (13 luglio - 18 agosto).

2019 Il territorio visto dagli artisti, mostra itinerante, Centro Trevi, Bolzano (1 luglio - 25 agosto).  
2019 Rassegna dei finalisti, Il Melograno Art Gallery, Livorno (22 giugno - 7 luglio).  
2019 SELFIE D'ARTISTA, museo Smolny, San Pietroburgo (20 - 27 giugno).  
2019 Oltre alle apparenze, Accademia Di Studi Italo - Tedeschi, Merano (1 - 29 giugno).  
2019 Mostra collettiva di artisti italiani contemporanei, chiesa di San Severo al Pendino, Napoli (20 giugno - 9 luglio).  
2019 GENIO E SIMBOLISMO NELL'ARTE CONTEMPORANEA, Tornatora Art Gallery, Roma (23 maggio - 4 settembre).  
2019 Mostra collettiva di artisti italiani contemporanei, Biblioteca Sello in galleria, Helsinki (23 maggio - 10 luglio).  
2019 UMANESIMO: Rassegna degli Artisti del Nuovo Rinascimento, Milano (19 maggio - 7 settembre).  
2019 INDELEBILE: l'eredità di Leonardo ai nostri giorni :  
Consorzio Santa Trinità, Prato (11 - 23 maggio);  
Bunker di Villa Caldogno, Vicenza (8 giugno - 31 agosto);  
Baluarte de la Candelaria, Cádiz (19 settembre - 11 ottobre);  
Feria de Italia, Palacio de la Buharí, Siviglia (24 - 27 ottobre).  
2019 MUTATIONS, isola di San Servolo, museo della follia, Venezia (10 maggio - 14 agosto).  
2019 PREMIO CAPITOLIUM, galleria La Pigna, Roma (4 - 18 maggio).  
2019 Noi di Varaggio Art, sala Fratelli Stellati, Varazze (4 - 10 maggio).  
2019 Colorfull, Palazzo Nervi, Savona (23 - 29 marzo).  
2019 Artegenova 2019, Fiera di Genova (15 - 18 febbraio).  
2019 L'Arte, le Donne e l'Amore, Tornatora Art Gallery, Roma (14 febbraio - 13 marzo).  
2019 Il territorio visto dagli artisti, mostra itinerante, Art Studio Loreta Larkina, Venezia (2 - 10 febbraio).  
2019 Collettiva d'arte, Galleria dell'Associazione degli Artisti, Bolzano (8 gennaio - 1 febbraio).

2018 Mostra di fine d'anno di Arte Contemporanea, sala Fratelli Stellati, Varazze (29 dicembre - 4 gennaio).  
2018 Confini, galleria Elle, Preganziol, Treviso (8 dicembre - 11 gennaio).  
2018 Talvolta siamo visti da ciò che non vediamo, BUNKER, Complesso Palladiano, Villa Coldogno (VI) (8 - 23 dicembre).  
2018 Premio internazionale d'Arte a tema il giocattolo, Palazzo Rospigliosi, Zagarolo (Roma), (17 - 25 novembre).  
2018 Selfie d'artista, Art Studio Loreta Larkina, Venezia (15 - 24 di novembre).  
2018 ARTISTAMBUL 2018, Asmalmescit Sanat Galerisi, Istanbul (03 - 10 novembre),  
Tuyap Fair Convention and Confress Center, Istanbul (10 - 18 novembre).  
2018 É Arte perBacco!, Tornatora Art Gallery, Roma (25 ottobre - 25 novembre).  
2018 Das Analytiklabor als (Kunst)stoffraum, Basilea, Svizzera (19 ottobre).  
2018 Forme e colore, Palazzo Nervi, Savona (13 - 19 ottobre).  
2018 La settimana arte riflessa, Palacio y Jardines de la Buhaira, Siviglia (5 - 7 ottobre).  
2018 Canto dell' essere, Palazzo Santa Chiara al Pantheon, Roma (3 ottobre - 18 novembre).  
2018 Il territorio visto dagli artisti, mostra itinerante, Galleria Fié allo Sciliar, Fié.  
(1 - 13 settembre), sala mostre di Vadena (4 - 11 ottobre), sala esposizioni Merano (3 - 17 novembre).  
2018 Mostra collettiva di artisti italiani contemporanei, Villa Farsetti, Santa Maria di Sala, Venezia, (16 settembre - 8 ottobre).  
2018 Mostra collettiva di artisti italiani contemporanei "ItaliArts", saloni espositivi del Municipio di Stoccarda, (27 luglio - 30 agosto).  
2018 Passioni visive, Auditorium, sala Borselli, Firenze (21 - 29 luglio).  
2018 SUMMER RAINBOW FIDA, Palazzo Libera, Villa Lagarina, Rovereto (1 - 31 luglio).  
2018 AUTENTICA ART FAIR Arsenale di Verona, Verona (8 - 10 giugno).  
2018 FESTIVAL DEL NUOVO RINASCIMENTO, villa Bottini, Lucca (29 maggio - 7 giugno).  
2018 "L'arte è vita...la vita è Arte", galleria Pigna, Roma (26 maggio - 5 giugno).  
2018 Differenze, mostra fotografica, Centro SYN, Bolzano (25 maggio - 3 giugno).  
2018 PREMIO CAPITOLIUM, galleria "Domus Romana", Roma (6 - 20 maggio).

2018 APPUNTAMENTO CON L'ASTRATTO 2018, galleria Arttime, Udine (17 - 29 marzo).  
2018 Art Festival in Porto 2018, Porto Art Gallery, R. dos Vanzeleres, Porto (10 - 23 marzo).  
2018 FESTIVAL DEL NUOVO RINASCIMENTO, Palazzo delle Albere, Trento (8 marzo - 4 aprile).  
2018 Love muy by Love, Biennale FIDA, galleria Civica, Bolzano, (3 - 29 marzo).  
2018 Artegenova 2018, Fiera di Genova (16 - 19 febbraio).  
2018 V Memorial Sandro Pertini, Palazzo della Provincia, Sala Nervi, Savona (17 - 28 gennaio).  
2018 ArtExpo Winter Rome, Galleria Domus Romana, Roma (6 - 19 gennaio).

2017 Mostra di Natale, Galleria dell'Associazione degli Artisti, Bolzano (18 - 30 dicembre).  
2017 Realtà interiori, Castel Nuovo di Napoli, Napoli (16 dicembre - 15 gennaio).  
2017 LUCI DI NATALE, galleria La Pigna, Roma (29 novembre - 11 dicembre).  
2017 Eccellenze italiane in mostra, biblioteca Alvik, Stoccolma (15 - 30 novembre).  
2017 Arte & Diseño de Vanguardia, centro Cultural Borges, Buenos Aires (3 - 5 novembre).  
2017 Mientras la barca aguante, Exposición colectiva de Arte contemporáneo, Artistas del Mediterráneo, Casa de las Sirenas, Siviglia (Spagna) (6 - 31 ottobre).  
2017 Love Maybe Love, Biennale FIDA, Torre Mirana, Trento (12 settembre - 2 ottobre).  
2017 Confronto tra artisti, sala Fratelli Stellati presso chiesa Assunta, Varazze (19 - 26 agosto).  
2017 Durante la biennale, galleria S. Marco, Venezia (22 - 30 agosto).  
2017 Tutt'Arte, Galleria d'Arte Moderna, Saint Vincent (28 luglio - 9 agosto).  
2017 Dialogando con la biennale, Centro San Vidal, Venezia (15 - 24 luglio).  
2017 Alla ricerca del tempo perduto, Torre Saracena ennagonale, Lungomare Cap. D'Albertis 4, Santo Stefano al mare (2 - 14 luglio).  
2017 Tutt'arte a San Savino, Spazio Aperto 107, via Arduino 107, Ivrea (1 - 12 luglio).  
2017 Lungo la nuova grande via della seta, Centro espositivo "Belayevo", Mosca (9 giugno - 9 luglio).  
2017 Fin che la barca va, Mostra Collettiva d'Arte Contemporanea, Artisti del Mediterraneo, Circuito off-57, Biennale d'Arte di Venezia (3 - 30 giugno).  
2017 Tutt'arte, Spazio Aperto 107, Ivrea (1 - 30 giugno).  
2017 Art in Lisbon 2017, Galleria Atelier Natália Gromicho Art Gallery, Lisbona (20 - 28 maggio).  
2017 Día del libro, presentazione dell'antologia "Entre amigos", Ciudad de la Costa, Uruguay (19 maggio).  
2017 Italianarts Mostra Collettiva di Artisti Italiani Contemporanei, Istituto Italiano di Cultura, Budapest (10 - 31 maggio).  
2017 L'emozione dei colori, Palazzo Beato Jacopo, Varazze (6 - 12 maggio) e New Art Contest, palazzo Nervi, Savona, (27 maggio - 3 giugno).  
2017 ARTE IN CAMMINO, sala del Bramante, Roma (5 - 14 maggio).  
2017 Spoleto Arte incontra Dali' e Van Gogh, Placa Gala Salvador Dali, 7, Figueres, Catalonia, Spagna (28 aprile) e nel Hotel Nord Pinus, 14 Place du Forum, Arles, Francia (29 aprile).  
2017 Primavera artistica Galleria la Pigna, Roma (24 aprile - 4 maggio) Idee e passioni, Pinacoteca d'arte moderna Le Porte, Napoli (27 maggio - 5 giugno).  
2017 Milleidee, millecolori, Sala Nervi, Savona (21 - 28 aprile).  
2017 I Edición del Premio "Artista Internacional del Año", Gran Canaria Art Gallery, Las Palmas de Gran Canaria (15 aprile - 6 maggio).  
2017 mostra collettiva di Pasqua Galleria dell'Associazione degli Artisti, Bolzano (29 marzo - 17 aprile).  
2017 Mostra d'Arte Contemporanea Dreams, Varazze (25 - 31 marzo).  
2017 Arte per il futuro, galleria ART'U', Vicenza (18 marzo - 17 aprile).  
2017 Linee artistiche a confronto, Circolo degli artisti, Torino (4 - 13 marzo).  
2017 Eporedia, Spazio Aperto 107, Ivrea (18 febbraio - 1 marzo).  
2017 Artegenova 2017, Fiera di Genova (17 - 20 febbraio), Genova.  
2017 Stato attuale dell'Arte Moderna, Pinacoteca d'Arte Moderna "Le Porte", Napoli (4 - 13 febbraio).  
2017 4a edizione della mostra di Arte Contemporanea alla Corte Di Mare, Varazze (4 -12 febbraio).  
2017 mostra collettiva, Galleria Art Moohouse, Moor House, 120 Londo Wall, Londra (31 gennaio

- 14 febbraio).

2017 mostra collettiva internazionale, palazzo della Provincia, sala Nervi, Savona (14 - 20 gennaio).

2017 ArtExpo Winter Rome, Galleria Domus Romana, Roma (6 - 19 gennaio).

2016 Fra tradizione e innovazione: correnti artistiche a confronto, Circolo Ufficiali, Palazzo Salerno, p. Plebiscito 38/A, Napoli (10 - 19 dicembre).

2016 ART INNSBRUCK Fiera Internazionale d'Arte contemporanea, Innsbruck (1 - 4 dicembre).

2016 FOTOGRAFICAMENTE, Piccola Galleria, Bolzano (26 novembre - 7 dicembre).

2016 NATALE, galleria dell'associazione degli artisti, Bolzano (14 novembre - 3 dicembre).

2016 ArtExpo Autumn Rome, Galleria Domus Romana, Roma (5 - 18 novembre).

2016 Italian Expo Berlin 2016 Jazz in autunno, Galleria Anna Stark, Berlino (1 - 30 ottobre).

2016 IV Memorial Sandro Pertini, Palazzo della Provincia, Sala Nervi, Savona (23 settembre - 2 ottobre).

2016 Espressioni artistiche dell'Arte Moderna nel XXI secolo, Eden Paradiso, Centro Multimediale M.C., Capri (18 - 26 settembre).

2016 Di color vari e diversi, IL CERCHIO CROMATICO (La Nuova Piccola galleria), Genova (2 - 14 settembre).

2016 DADA100, Galleria Civica, Bolzano (1 - 30 settembre).

2016 ESPACE SUMMER FESTIVAL, Galleria ESPACE-La Stanza, Bolzano (18 agosto - 10 settembre).

2016 CORRENTI ARTISTICHE A CONFRONTO, Centro d'Arte San Vidal, Venezia (16 - 25 luglio).

2016 DADA100, Casa degli artisti, Tenno (TN) (2 - 29 giugno).

2016 ARTE ASTRATTA E INFORMALE, galleria Arttime, Udine (23 gennaio - 4 febbraio).

2015 Merry Christmas, Galleria Civica, Bolzano (01 dicembre - 06 gennaio).

2015 Contemporary ART TALENT SHOW fiera Artepadova (13 - 16 novembre).

2015 ARS ARTIS, Biennale FIDA, Torre Mirana, Trento (9 - 25 settembre 2015).

2015 MODULI 2015, pane quotidiano, Galleria Civica Bolzano (15 luglio - 18 agosto) e Centro Civico Oltresarco/Asiago, Bolzano (1 - 15 dicembre).

2015 La Luce in Fotografia.....La Fotografia in Luce, Centro SYN, Bolzano (23 - 29 maggio).

2015 VISIONI, l'arte incontra la meditazione, Kursaal, Merano (9 e 10 maggio) e galleria ex Fornace Milano (11 - 21 giugno).

2014 PORTFOLIO 2014, mostra fotografica, Centro SYN, Bolzano (12 - 19 ottobre).

2014 Cattura il RESPIRO, SATURA art gallery, Magazzini del Cotone, Genova (1 - 4 ottobre).

2014 NATURA & ARTIFICIO, XV BITM, piazza Fiera, Trento (20 - 21 settembre).

2014 Castelli in aria, Galleria Civica, Bolzano (5 - 30 agosto) e Castel Roncolo (5 agosto - 2 novembre).

2014 Moduli 2014, splendido ibrido, Galleria Civica, Bolzano (3 - 30 luglio).

2014 Mostra fotografica PORTFOLIO, Centro SYN, Bolzano (23 - 31 maggio).

2014 Mostra Centro SYN, Bolzano (13 - 20 aprile).

2012 Moduli 2012, terza parte, Galleria Civica, Bolzano (settembre).

2012 EL ARTE DE CREAR EL ARTE, mostra artistica collettiva, Buenos Aires.

## Paola Bradamante - giugno 2016

Percorsi, in cui è possibile individuare la natura di un'artista cresciuta e maturata nel proprio tempo, riconoscendo e rivendicando a se stessa una creatività a lungo cullata, a dispetto delle alterne vicende della sua professionalità altra, vissuta in ambito scientifico. Percorsi, appunto, che nel linguaggio artistico svelano, quasi confessano apertamente la vivacità di un temperamento che dentro preme, cercando - e trovando - un varco tra l'assedio di una quotidianità non sempre gratificante. Lo sentiva, Paola Bradamante, che l'esigenza espressiva avrebbe avuto la meglio su qualsiasi insidia. Solo l'arte, assecondando emozioni, fors'anche umori, talvolta effimeri e fuggevoli quanto basti affinché in essi possano insinuarsi memorie più o meno remote, può dispensare sensazioni uniche, introvabili nella grigia ovvietà.

Il suo segno accompagna sconcertanti inquietudini, armonizzandole con pause di imperturbabile serenità. Racconta momenti luminosi, attimi fuggiti nell'ombra, vicende trascinate per anni, sogni mai realizzati, prove insperabilmente superate, dubbi irrisolti, passioni profonde. Coniuga l'esistenza con la stesura del colore, elemento estremamente intenso, vitale e tuttavia ponderato in ogni sua opera. La composizione è animata da una gestualità spontanea, vivace, inconfondibile, nonché fruibile ed interpretabile in tutte le sue estensioni. Ampie circonvoluzioni, sprazzi, colature, velature, addensamenti, rarefazioni: dinamismi propri di un'inimitabile action painting.

L'insieme, in cui spesso prevale una tinta quasi tematica, si fonde in una serie di variazioni tonali. D'improvviso, irrefrenabile, il tratto viene rapito da correnti vorticosi. L'impeto aumenta. Poi, imprevedibilmente, si attenua; la forza propulsiva si spegne e si affacciano nuove aree che si relazionano mediante nuove affinità cromatiche. Il tratto cambia nuovamente direzione, attraversa placide masse, determinando ignote tridimensionalità, riproponendo nuove "gestazioni" e alimentando nuove creature. L'energia torna sempre. Sono mutazioni in continua giustapposizione tra l'informale e l'astratto: una sinergia tra chiaroscuri, tonalità e contrasti talvolta netti. Ci sono intervalli, pause riflessive. Ma nulla si ferma, né si appiattisce; l'opera veicola una semantica fatta di luoghi, di prospettive dinamiche, ricche fin quasi a implodere negli spazi talvolta limitati di un solo quadro. Tant'è che Paola, anziché imprigionarlo, estende a volte il suo racconto in un dittico o in un trittico.

Chi lo desidera, può tentare un approccio, diciamo "paracognitivo", e darsi l'illusione di percepire, o meglio, di scovare nella composizione qualche morfologia organica. Spesso, la transizione tra le composizioni informali determina involontarie allusioni o intuizioni indotte da un retaggio meramente estetico. Nell'espressione contemporanea, infatti, la modalità informale basta a se stessa nel comunicare persino visioni "figurative".

Nel processo creativo di Paola, va detto, molta importanza è riconducibile all'uso della tecnica mista. E qui entra in campo la curiosità e il gusto della contaminazione tra materiali e supporti diversi. Un'ottima e gioiosa occasione per gestire effetti ricercati tra i percorsi causali e le migliori derivazioni casuali. Spessori più o meno materici, sostanzialmente creano intriganti rilievi che stratificano il campo pittorico. Più semplicemente: carta, vetro, colle, tempere, acrilici ed altri elementi meno consueti, danno vita e consistenza a procedimenti svincolati da canoni e dettami e, al tempo stesso, confermano il ruolo attivo e determinante della sperimentazione.

Ci avvediamo di quanta trasparenza emerga in questa modalità "sovversiva" adottata da Paola. Il vetro, non meno della carta e della tela, diventa supporto; assume nuovi significati tra sostegno strutturale e contenuto attivo. Delineato o sagomato, dipinto o spatolato, è complemento e ancoraggio per le applicazioni di colore. Assemblato nell'elaborazione con gli altri materiali presenti è assoggettato dalla manipolazione di un'artista che non si astiene perfino dal romperlo. Sì, con atto coraggioso Paola lo frantuma e gli assegna una nuova veste -quasi una sublimazione-, fisicamente integrata nel dipinto. Sempre in tema di trasparenze, buona parte viene riservata alla colla vinilica, agente prediletto per Paola, che lo trasforma in elemento plastico e con discrezione lo espande nei dipinti, creando effetti insolitamente tridimensionali.

Paola Bradamante lavora in un atelier ampio, pulito e ordinato: fatto che, in verità un po' ci sorprende. Forse dimentichiamo che la sua quotidianità è sostenuta da una laurea in chimica e questo forse giustifica l'ordine mantenuto nello studio artistico. Sicuramente, l'"alter ego" è presente qui solo in metafora: ci sono infatti tutti i presupposti per scoprire in Paola, persona colta ed amabile, soprattutto molto attiva, un'artista senza condizioni, convinta dei suoi successi e consapevole dei suoi dubbi. Accesa ed entusiasta nel comporre, mite e dolce nell'esporsi. Sono aspetti che ritroviamo nelle sue opere: autentiche, impetuose e delicate.

Un elogio, dunque alla volontà e alla realtà del "fare": Paola segue un percorso discontinuo, precipuamente libero ed immune da pregiudizi. La sua è armonia, ricca di assonanze ribelli e perciò, lo ribadiamo, vitali. ...Coinvolgenti!

***Severino Perelda***

## Enigmi del colore

Paola Bradamante è artista informale senza ripensamenti.

Paola è biochimica e, pertanto, nella vita ha fatto ricerca e lavorato in un campo in cui la razionalità ha un ruolo fondamentale, eppure nel suo processo creativo c'è un evidente rifiuto per ragione e razionalismo.

L'abbandono del controllo raziocinante si riflette nelle sue opere nell'abbandono della forma. "Più è libero l'elemento astratto della forma, più è puro e originale il suo suono" (Kandinsky)

E' questa una scelta fondamentale della nostra artista che, evidentemente, nel suo fare arte non si vuole legare ad un tema o ad un'immagine precisa, ma vuole lasciare il campo libero alla necessità interiore, all'ispirazione del momento, di modo che l'impulso inconsapevole della sua interiorità possa epifanicamente concretizzarsi nella materia.

Materia che Paola elabora con estrema cura, bagnando e immergendo la carta nel liquido colorato fino a vederla trasformarsi -nel colore, nella consistenza e nella forma- e nella reiterazione di questo gesto manuale si intuisce una lenta e silenziosa inconscia ritualità, una ritualità durante la quale l'artista giunge ad identificarsi con la sua opera, le sostanze utilizzate per realizzarla appaiono come allegorie della sua psiche -frammenti di risonanze psichiche- e le sue Carte appaiono circondate da un'atmosfera quasi magica.

Paola Bradamante ha eliminato dalle sue opere il superfluo e lasciato che solo l'essenziale, l'ideale artistico, si riveli con il suono interiore in una forma informale.

Quando interrompere la saturazione più o meno intensa del colore o la metamorfosi della carta bagnata? Può sembrare un arbitrio, un gesto occasionale di Paola senza particolare significato. In realtà corrisponde all'unico criterio veramente artistico ed essenziale, la sola guida infallibile nella creazione dell'opera d'arte: il principio della necessità interiore.

Alga gialla, Infinito verde, Blu verde, Fiore nero, Blu azzurro, sono alcuni dei titoli con cui Paola Bradamante completa le sue opere, mentre esplora quei colori liquidi e cangianti, a volte tenui a volte di un colorito profondo, le forme informi accartocciate e sbocconcellate, cercando forse di chiarire a se stessa il mistero di quel concepimento.

Ma come non rilevare il ruolo fondamentale del colore nelle opere di Paola? E qual è il messaggio criptato, l'enigma che questo colore sembra voler svelare?

Forse quel giallo ci racconta dell'irrazionalità nascosta della nostra artista e quel blu in tutte le gradazioni la sua nostalgia di sentimenti puri, il suo desiderio di spiritualità. Osservando l'intensità del verde crediamo quasi di udire un suono di violino dai toni semigravi e intravediamo nell'artista una momentanea quiete appagante, ma a volte il verde, con l'apporto del nero, sconfinava verso il blu e sembra inviare messaggi di intensa riflessione non proprio serena.

Nelle opere di Paola Bradamante l'enigma resta, racchiuso in una forma informe, nella metafisica dei suoi colori, testimoni significanti della sua vibrante sensibilità.

**Carla Mazzoni**

Roma 2018



## **Paola Bradamante settembre 2020**

Digital-art suona bene, come titolo, ma non ci consegna la ricchezza della dimensione creativa che Paola Bradamante porta alla luce nella mostra personale allestita presso la galleria dell'associazione degli artisti della provincia in via Bottai. Diciamo meglio: c'è la fotografia, c'è il computer, ma resta sempre dominante il segno della pittura, sopra e dentro di essi. La sua è una pittura-pittura che può sembrare di timbro espressionista-astratto, ma che riflette in permanenza le orme e le ombre, gli angoli e le linee della natura. Può essere il bianco, può essere il blu, ma più piacevolmente può essere il verde chiaro ad introdurci in una sorta di labirinto alla ricerca di un'impossibile via d'uscita. Il percorso non ha fine e forse non ha nemmeno inizio, appare con la sua forza trascinatrice e la sua presenza riesce a trasportare altrove lo sguardo e l'emozione, dal freddo dell'oggetto-quadro al progressivo coinvolgimento nella visione. E' una pittura che corre su un filo che sembra e può spezzarsi all'improvviso nella mente e negli occhi di chi guarda, ricerca l'empatia da cui finge di sfuggire.

***Mario Cossali***