

# STORIA DEL MIO SOGNO ARTISTICO

## CAPITOLO 1

Fin da bambina disegnavo in ogni luogo e in ogni occasione, con quello che avevo a disposizione, carta, tela, legno... Mia nonna ricorda sempre i personaggi di Carnevale da me disegnati in una settimana di malattia in terza elementare. Per molti anni non ho più disegnato fino al mio arrivo a Bolzano (1996) quando ho deciso che la mia prima casa sarebbe stata colorata, solare e in ogni suo punto espressione della mia creatività. Così, visto che in salotto il termosifone non mi piaceva, ho deciso di ricoprirlo con un pannello di legno, ma mai avrei pensato che diventasse un castello delle dimensioni di 80 x 50 cm... non so ancora oggi come ho potuto dipingerlo stesa per terra !!!



## CAPITOLO 2: KANDINSKY

Il mio primo amore è stato Kandinsky , colpita dalla sua simbologia e dal suo colore così passionale e coinvolgente ho iniziato a “dipingere secondo il suo stile”. Ogni viaggio che facevo o mostra che visitavo influenzava la mia pittura senza allontanarmi dall'arte astratta.



## CAPITOLO 3: ASTRATTO

Non avrei mai immaginato che ad un certo punto della mia vita non fosse più la matita a guidare la mia mano ma le mie sensazioni che prendevano forma sulla tela. Di fronte alla mia banca c'era la Casa del Manifesto e in quel periodo in vetrina c'erano dei quadri molto colorati.



Una collega mi dice ... "che belli mi piacerebbe averne uno in salotto sopra il divano" Risposi... cosa ci vuole? e così nacque il primo quadro "d'arredamento" Un'altra collega e un amico carissimo mi hanno chiesto di fare lo stesso ed ora le loro case sono arredate con i miei quadri.

#### CAPITOLO 4: IMPRESSIONISMO



Quel lontano 3 luglio 2007 mio marito entrò in ospedale in condizioni gravissime e i medici mi dissero di attendere a casa per sapere se lo avrebbero intubato. Ore lunghe, infinite, dipingendo un quadro copia di Monet ... non ricordo bene il tema ma era un paesaggio marino . Quando l'ospedale mi chiamò per dirmi che Paolo era in rianimazione il pennello cadde e passarono 10 lunghi anni prima che lo riprendessi in mano.

## CAPITOLO 5: LA SCOPERTA DI VECCHI PC

Paolo decise di distruggere i vecchi pc o lettori di dvd che ormai nel 2017 erano pezzi da museo. Decisi di non buttarli via e di tenerli in una scatola.

La scatola si trovava nello stesso armadio dei pennelli e dei colori. Una lampadina si accese e decisi di provare a mettere insieme le due cose, pezzi di pc e colori (pezzi di schede madre, ventole... )



## CAPITOLO 6

Dal 2019, quando prendo in mano il pennello, mi viene in mente Monet e l'acqua, Van Gogh e i prati, Gauguin e i suoi colori. Sento l'influenza delle visite alle mostre a Milano di Van Gogh e degli impressionisti e delle bellissime e lunghe visite al Prado e al Louvre. Sento la Primavera dentro e mi rispecchio nei blu profondi, mi stendo sui verdi accesi e tendo le mani al marron degli alberi, sempre più alti

## LE MOSTRE

CASA DELLA CORNICE - BZ - 2005



GALLERIA MUNZI'S OPERART - VR 2008



MOSTRA RICICLIAMOCI - BZ 2018



© 2020 by Claudia Lanteri Via C. Battisti 12a 39100 Bolzano